

# ਵਰਿਆਮ

ਜੂਨ ੧੯੮੬

## ਵਰਿਆਮ ਦੀ ਗੱਲ

ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਵਿਗੜੀ ਹੋਈ ਦਸਾ ਦੇ ਵਲਸਰੂਪ ਇਹ ਵਰਿਆਮ ਦੇ ਜੀਵਨ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧ ਡਿਕਹਾਂਦੀ ਦਾ ਸਮਾਂ ਹੈ। ਬਹੁਤ ਵਡੇ ਆਰਥਕ ਸ਼ੁੱਭ ਮੁਕਾਬਲੇ ਹਨ। ਉਗਰਾਹੀਆਂ ਰੁਜ਼ੀਆਂ ਪਈਆਂ ਹਨ ਜੋ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਤੌਰ 'ਤੇ ਮਿਲਣੀਆਂ ਅਸੰਭਵ ਹੋ ਗਈਆਂ ਹਨ। ਸਾਡੇ ਸਿਰ ਤੇ ਪਿਛਲੀਆਂ ਦੇਵਦਾਰੀਆਂ ਵੀ ਖੜੀਆਂ ਹਨ। ਵਰਿਆਮ ਦਾ ਵੱਡਾ ਪਾ ਦੇਣ ਤਕ ਵੀ ਹੱਲ ਸੋਚੀ ਗਈ ਸੀ। ਇਹ ਹੱਲ ਵਿਚਾਰ ਕੇ ਕਿ ਪਰਚਾ ਖੜਾ ਕਰਨਾ ਬਹੁਤ ਮਿਥਨਤ ਮੁਸ਼ਕਲ ਅਤੇ ਮੁਸ਼ਕਲਾਂ ਨਾਲ ਲੜਨ ਦਾ ਕਾਰਜ ਹੈ, ਖਰਚਾ ਕਰਨਾ ਅਸਾਨ ਹੈ (ਇਸ ਨੂੰ ਦੁਬਾਰਾ ਚਾਲੂ ਕਰਨਾ ਤਾਂ ਸੋਚਿਆ ਵੀ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ) ਅਸੀਂ ਫੈਸਲਾ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਵਰਿਆਮ ਜਾਰੀ ਰਹੇਗਾ। ਵਕਤੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਇਸ ਦਾ ਆਕਾਰ ਛਾਏ ਸਕੋਟਨਾ ਪਵੇ।

ਸਾਡੀ ਪਾਠਕਾਂ ਅਤੇ ਸਹਾਯਤਾ ਅਗੇ ਬੇਨਤੀ ਹੈ ਕਿ ਅਗੋਂ ਤੋਂ ਜਿਹੜੇ ਜ਼ਿਹਾ ਦੀ ਪਰਚਾ ਅਸੀਂ ਭੇਜੀਏ ਸਾਨੂੰ ਸਹਿਯੋਗ ਦੇਣ।

—ਸਾਡੀ ਉਹਨਾਂ ਸਜਣਾਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵਿਚ ਵੀ ਖਾਸ ਬੇਨਤੀ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਖੋਚੇ ਬਕਾਏ ਹਨ। ਇਹ ਬੇਨਤੀ ਗਾੜੀ ਦੇ ਵੀ ਹਨ ਅਤੇ ਬਾਹਰੀ ਦੇ ਵੀ। ਫਿਰਾ ਕਰਕੇ ਹੋਰ ਕੁਝ ਖਿਆਲ ਤਾਂ ਕਰਨ ਕਿ ਇਹਨਾਂ ਚੰਦਿਆਂ ਦੇ ਡਿਰ ਤੇ ਵਰਿਆਮ ਦਾ ਜੀਵਨ ਹੈ।

—ਜਿਹੜੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਨੂੰ ਵਰਿਆਮ ਦੇ ਇਸਤਿਹਾਰਾਂ ਦੀਆਂ ਵਕਮਾਂ ਨਹੀਂ ਭੇਜੀਆਂ ਉਹ ਵਰਿਆਮ ਦੇ ਹਾਲ ਤੇ ਰਹਿਮ ਕਰਕੇ ਅਪਣੇ ਬਕਾਏ ਜ਼ਰੂਰ ਜੋਜ ਦੇਣ। ਛਲੇ ਮਿਹਰਬਾਨੀ ਵਾਲੀ ਹੱਲ ਹੋਵੇਗੀ।

—ਸਾਡੇ ਕੁਝ ਸਹਿਯੋਗੀ ਮਿਤਰ ਲਗਾਤਾਰ ਵਰਿਆਮ ਦਾ ਸਾਥ ਦਿੰਦੇ ਆ ਰਹੇ ਹਨ। ਅਸੀਂ ਬੇਨਤੀ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਉਹ ਬੇਹਤਾ ਕੁ ਹੋਰ ਭਾਰ ਚੁਕਣ। ਵਰਿਆਮ ਦੇ ਇਸਤਿਹਾਰਾਂ ਦੇ ਦਰਾ ਵਿਚ ਕੁਝ ਬਤਾਵਾ ਹੋਰ ਪਰਵਾਨ ਕਰ ਲੈਣ। ਕੁਝ ਇਸਤਿਹਾਰਾਂ ਦਾ ਆਕਾਰ ਵਡਾ ਕਰ ਦੇਣ। ਕੁਝ ਸਮਰਥ ਦੋਸਤ ਜੋ ਖੋਚੇ ਬੈਠ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇਖ ਰਹੇ ਹਨ ਵਰਿਆਮ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਵਾਸਤੇ ਬਹੁਤਲ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਫਰਮਾਂ ਦੇ ਇਸਤਿਹਾਰ ਭੇਜਣ। ਛੋਟੇ ਛੋਟੇ ਲਗਾਤਾਰ ਇਸਤਿਹਾਰ ਵੀ ਚਲ ਸਕਦੇ ਹਨ।

ਵਰਿਆਮ ਦੇ ਸਭ ਸੁਭਚਿਤਕਾਂ ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਅਪੀਲ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਉਹ ਆਪੋ ਆਪਣਾ ਹਸੂਖ ਦਰਤ ਕੇ ਨਵੇਂ ਸਾਲਾਨਾ, ਪੰਜ ਸਾਲਾ ਅਤੇ ਜੀਵਨ ਸੰਬੰਧ ਬਣਾਉਣ ਅਤੇ ਵਰਿਆਮ ਵਾਸਤੇ ਹੋਰ ਸਹਾਇਤਾ ਦਾ ਪਰਬੰਧ ਕਰਨਾ ਚਗੂਰੀ ਬਣਾਉਣ।

ਨਹੀਂ ਤਾਂ, 'ਖੇਤਿ ਜਾਵੇਗੀ ਭੇਰੀ ਨਾਥ ਮੇਰਾ ਹੀ ਜਾਵੇ'

—ਜਗਦੀਸ ਸਿੰਘ

---

WITH

BEST

COMPLIMENTS

FROM

ਵਧੀਆ, ਸਵਾਦਿਸ਼ਟ ਪੌਸ਼ਟਿਕ ਬਿਸਕੁਟ ਬਨਾਉਣ ਵਾਲੇ

ਅੰਬਰ ਫੂਡਜ਼

ਹੈਦਰਾਬਾਦ

**AMBER FOODS**

Amber pet HYDERABAD

(A.P.)

---

ਵਹਿਅਮ

## ਸ: ਹੰਸਪਾਲ ਮੁੜ ਰਾਜਸਭਾ ਵਿਚ



ਸ: ਹਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਹੰਸਪਾਲ ਦੇਹੀਰਾਜ ਵਿਖੇ ਦੂਸਰੀ ਵਾਰ ਰਾਜ ਸਭਾ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਬਣੇ ਜਾਣ ਬਾਅਦ ਪਰਸੰਸਕਾਂ ਦਰਮਿਆਨ ਬੈਠੇ ਹਨ। ਖੱਬੇ ਪਾਸੇ ਚੇਧਰੀ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਐੱਸ. ਐੱਲ. ਏ. ਖੜੇ ਵਿਖਾਈ ਦੇ ਰਹੇ ਹਨ।

ਸ: ਹਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਹੰਸਪਾਲ ਦੂਸਰੀ ਵਾਰ ਮੈਂਬਰ ਪਾਰਲੀਮੈਂਟ (ਰਾਜ ਸਭਾ) ਚੁਣੇ ਗਏ ਹਨ। ਇਹ ਚੋਣਾਂ ਹਰ ਦੋ ਸਾਲ ਬਾਅਦ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਇਕ ਮੈਂਬਰ ਛੇ ਸਾਲ ਵਾਸਤੇ ਮੈਂਬਰ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ।

ਹੰਸਪਾਲ ਜੀ ਦਾ ਦੂਸਰੀ ਵਾਰ ਪਾਰਲੀਮੈਂਟ ਵਿਚ ਜਾਣਾ ਬੜੇ ਮਾਣ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਹੈ। ਇਹ ਪਹਿਲਾ ਮੌਕਾ ਹੋਵੇਗਾ ਕਿ ਕੋਈ ਨਾਮਧਾਰੀ ਲਗਾਤਾਰ ੧੨ ਸਾਲ ਪਾਰਲੀਮੈਂਟ ਦਾ ਮੈਂਬਰ ਰਹੇਗਾ। ਇਹਨਾਂ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੂੰ ਅਸੰਬਲੀ ਦੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੇ ਚੁਣਨਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਪੰਜਾਬ ਅਸੰਬਲੀ ਵਿਚ ਕਾਂਗਰਸ (ਆਈ) ਦੇ ਕੇਵਲ ੩੧ ਮੈਂਬਰ ਹਨ ਜਦੋਂ ਕਿ ਇਹ ਸੀਟ ਜਿੱਤਣ ਵਾਸਤੇ ਘੱਟੋ ਘੱਟ ੩੫ ਚੋਣਾਂ ਦੀ ਲੋੜ ਸੀ। ਸ: ਹੰਸਪਾਲ ਜੀ ਦੀ ਇਸ ਜਿੱਤ ਦੀ ਇਹ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਹੈ ਕਿ ਆਪ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬ ਦੀਆਂ ਲਗਭਗ ਸਾਰੀਆਂ ਪਾਰਟੀਆਂ ਨੇ ਹੀ ਅਪਣੇ ਹੋਰਤੇ ਬਹੁਤ ਵੋਟ ਦਿਤੀਆਂ। ਕਾਂਗਰਸ, ਅਕਾਲੀ, ਭਾਰਤੀ ਜਨਤਾ ਪਾਰਟੀ ਅਤੇ ਕਮਿਊਨਿਸਟਾਂ ਨੇ ਕੋਈ ਨਾ ਕੋਈ ਵੋਟ ਜ਼ਰੂਰ ਦਿਤਾ।

ਚੋਣਾਂ ਗੱਲਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਇਹ ਹੰਸਪਾਲ ਜੀ ਦੇ ਸਰਬ ਸਾਂਝੀਵਾਲਤਾ ਵਾਲੇ ਨਾਮਧਾਰੀ ਵਿਰਸੇ ਦੀ ਜਿੱਤ ਹੈ।

ਇਹ ਬਹੁਤ ਖੁਸ਼ੀ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਆਪ ਆਪਣੀ ਜਿੱਤ ਦਾ ਕਾਰਨ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਰੂਪਾ ਨੂੰ ਹੀ ਮੰਨਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਆਪਣੇ ਆਪ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਵੱਡੀ ਗੱਲ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਹੀ ਹੰਸਪਾਲ ਜੀ ਨੂੰ ਦੂਸਰੇ ਲੋਕਾਂ ਤੋਂ ਵਖਰਾਉਂਦੀ ਹੈ।

ਇਹਨਾਂ ਬਹੁਤੇ ਸਥਾਨਾਂ ਦੁਆਰਾ ਅਸੀਂ ਹੰਸਪਾਲ ਜੀ ਨੂੰ ਦੁਬਾਰਾ ਚੁਣੇ ਜਾਣ ਦੇ ਵਧਾਈ ਦੇਂਦੇ ਹਾਂ ਅਤੇ ਆਸ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੀਆਂ ਜ਼ਰੂਰਤਾਂ ਲੋਕ ਜ਼ਲਾਈ ਵਾਸਤੇ ਵਰਤਣਗੇ।

—ਜਗਦੀਸ ਸਿੰਘ

ਫਰਿਆਮ/ਜੂਨ ੧੯੮੬

੧

# ਵਰਿਆਮ

ਜੂਨ ੧੯੮੬

ਨਿਰਦੇਸ਼ ੧੧

ਅੰਕ : ੮

(ਪਿਛਲੇ ਅਪਰੈਲ ਮਈ ਅੰਕ ਦਾ ਨੰਬਰ ੬-੭  
ਸੀ। ਪਰਕ ਦੀ ਹਲਤੀ ਨਾਲ ਪ-੬ ਛੱਪ ਗਿਆ ਸੀ।)

## ਵਿਦਿਅਕ ਸੰਮੇਲਨ

ਨਾਂਸਪਾਰੀ ਵਿਦਿਅਕ ਸੰਮੇਲਨ ਦਾ ੨੧ਵਾਂ ਸਾਲਾਨਾ  
ਸੰਮੇਲਨ ਸ੍ਰੀ ਫੈਲੀ ਸਾਹਿਬ ਵਿਖੇ ੨੨ ਤੋਂ ੨੬ ਜੂਨ ਤਕ  
ਹੋਇਆ। ਜਥੇ ਦੇ ਸਕੱਤਰ ਵਲੋਂ ਰਿਪੋਰਟ ਮਿਲਣ ਤੇ  
ਅਗਲੇ ਪਰਚੇ ਵਿਚ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇਗੀ।

—ਸੰਪਾਦਕ

ਦਫਤਰ ਦਾ ਪਤਾ : Office Address  
ਮਾਸਕ ਵਰਿਆਮ Monthly WARIAM  
ਲਾਡੋਵਾਲੀ ਰੋਡ (Punjabi)  
(ਨੇੜੇ ਮਦਨ ਫਲੌਰ ਮਿਲ) Ladowall Road  
ਜਲੰਧਰ-੧੪੪੦੦੧ (Near Madan Flour Mill  
ਫੋਨ : ੭੧੨੦੪ ਪੀ. ਪੀ. Jalandhar-144001  
Phone : 71204 PP

## ਵਰਿਆਮ ਸਕੂਲਾਂ ਕਾਲਜਾਂ ਲਈ ਪਰਵਾਨ

‘ਵਰਿਆਮ’ ਨਿਰਦੇਸ਼ਕ ਸਿਖਿਆ ਵਿਭਾਗ ਪੰਜਾਬ,  
ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਦੇ ਪਤਰ ਨੰਬਰ ੩/੧-੭੭-ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ, ਮਿਤੀ  
੨-੩-੭੭ ਰਾਹੀਂ ਪੰਜਾਬ ਭਰ ਦੇ ਸਕੂਲਾਂ ਕਾਲਜਾਂ ਤੇ  
ਲਾਇਬਰੇਰੀਆਂ ਲਈ ਪ੍ਰਵਾਨ ਹੈ।

ਵਰਿਆਮ ਵਿਚ ਛੱਪੇ ਲੇਖਕਾਂ ਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨਾਲ ਸੰਪਾਦਕ  
ਦਾ ਸੰਬੰਧ ਹੋਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਨਹੀਂ।

## ਵਰਿਆਮ ਦੇ ਦਰ

ਇਕ ਪ੍ਰਤੀ	੨-੫੦ ਰੁਪਏ
ਸਾਲਾਨਾ ਚੰਗਾ	੨੫-੦੦ ਰੁਪਏ
ਤਿੰਨ ਸਾਲ ਵਾਸਤੇ	੬੫-੦੦ ”
ਪੰਜ ਸਾਲ ਵਾਸਤੇ	੧੦੦-੦੦ ”
ਲਾਈਵ ਮੈਂਬਰ	੩੦੦-੦੦ ”
<b>ਵਿਦੇਸ਼ ਸਾਲਾਨਾ</b>	
ਬਾਈਲੈਂਡ : ਹਵਾਈ ਡਾਕ	੨੦੦-੦੦ ”
ਸਮੁੰਦਰੀ	੬੦-੦੦ ”
ਅਰਬ-ਅਫਰੀਕਾ	ਹਵਾਈ ਡਾਕ
ਤੇ ਯੂਰਪ	ਸਮੁੰਦਰੀ
ਅਮਰੀਕਾ :	ਹਵਾਈ ਡਾਕ
ਕੈਨੇਡਾ :	ਸਮੁੰਦਰੀ ਡਾਕ
	੨੫-੦੦ ”



## ਮਸਲਾ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਦਾ

ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਸ਼ਹਿਰ ਦਾ ਮਸਲਾ ਚੰਡੀ ਦਾ ਫ਼ਤ੍ਹ ਹੀ ਬਣ ਗਿਆ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਚੰਡੀਆਂ ਪੈਣੀਆਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਈਆਂ ਤਾਂ ਉਸ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਭੇਟ ਤਾਂ ਲਾਹੌਰ ਹੋਇਆ। ਪੂਰਬੀ ਪੰਜਾਬ ਜਾਂ ਭਾਰਤੀ ਪੰਜਾਬ ਕੋਲ ਕੋਈ ਰਾਜਧਾਨੀ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਲਾਹੌਰ ਤੋਂ ਖ਼ਾਹਿਰ ਕਿਸੇ ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਰਾਜਵਾਂ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਪਰ ਹੋਣੀ ਤੇ ਕਰਵਾ ਦਿਤਾ। ਪੰਜਾ ਦਰਿਆਵਾਂ ਦੀ ਪਰਤੀ ਕੋਲ ਹੁਣ ਵਾਦੀ ਦਰਿਆ ਹੋ ਗਏ ਪਰ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਨੇ ਇਹ ਵੀ ਨਾਮ ਪੰਜਾਬ ਹੀ ਰਖਿਆ।

ਇਹ ਪੰਜਾਬ ਚੰਡੀ ਛੋਟਾ ਸੀ ਕਿ ਇਸ ਵਿਚ ਪਟਿਆਲਾ, ਨਾਭਾ, ਕਪੂਰਥਲਾ ਆਦਿਕ ਰਿਆਸਤਾਂ ਦਿਲਾਏ ਨਹੀਂ ਸਨ। ਵਰਗਵਾੜਾ ਵੀ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਇਹਨਾਂ ਰਿਆਸਤਾਂ ਦਿਲਾਕਿਆਂ ਦਾ ਵਖਰਾ ਸੂਬਾ ਪੈਪਸੂ ਸੀ। ਬਹੁਤਾ ਕੰਮ ਜਲੰਧਰੋਂ ਹੁੰਦਾ ਸੀ ਜਾਂ ਸ਼ਿਮਲਿਓਂ। ਪੈਪਸੂ ਬਾਦ ਵਾਰ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਤਾਂ ਇਹਦਾ ਕੁਝ ਮੂੰਹ ਮਾਂਝ ਬਣਿਆ। ਬਾਕੀ ਸਾਰੀ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਦੇ ਕਲੰਮ ਤਿਆਗ ਕੇ ਸਿਦਾਨੇਲੋ ਦੇ ਪੈਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਨਵਾਂ ਸ਼ਹਿਰ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਰਾਜਧਾਨੀ ਵਜੋਂ ਚੁਣਿਆ ਗਿਆ। ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਆਪਣੀ ਨਵੀਨਤਾ ਕਾਰਨ ਮੰਨਾਹ ਵਿਚ ਪਰਸਿਦ ਹੋਇਆ।

ਜਦੋਂ ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਦੁਨਰਗਠਨ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਇਆ ਤਾਂ ਪੰਜਾਬੀ ਵੱਲਦੇ ਲਿਲਾਏ ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਬਾ ਬਾਇਮ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਸਾਰ ਕਮਿਸ਼ਨ ਭਾਰਤ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਕਾਇਮ ਕੀਤਾ। ਅਕਾਲੀਆਂ ਨੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਬਾ ਲੈਣ ਵਾਸਤੇ ਇਕ ਲੰਮੀ ਲੜਾਈ ਲੜੀ ਸੀ ਜਿਸਦੇ ਢਲ ਸ਼ੁਰੂਪ ਉਨ ਬਾਰੇ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚੋਂ ਹੀ ਇਕ ਸੂਬਾ ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਬਾ ਬਣਿਆ ਤੇ ਦੂਸਰਾ ਹਰਿਆਣਾ ਪ੍ਰਾਂਤ।

ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਬਾ ਹੋਂਦ ਵਿਚ ਆਇਆ ਤਾਂ ਸਾਰ ਕਮਿਸ਼ਨ ਨੇ ਨਵਾਂ ਰਾਜਧਾਨੀ ਨੂੰ ਵੀ ਨਵਾਂ ਪੰਜਾਬ ਹੋਂਦ ਪੱਥਰ ਹਰਿਆਣੇ ਨੂੰ ਦੇ ਦਿਤਾ। ਇਹ ਹਾਲਾਤ ਦੀ ਸਿਤਮ-ਜ਼ਰੀਰੀ ਸੀ ਕਿ ਲਾਹੌਰ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਨੂੰ ਛੱਡ ਲਿਆ, ਸਿਮਲਾ ਹਿਮਾਚਲ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਕੋਲ ਚਲਾ ਗਿਆ ਅਤੇ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਹਰਿਆਣੇ ਨੂੰ ਦੇਣਾ ਤੇ ਹੋ ਗਿਆ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਦੇ ਦਬਾ ਕਾਰਨ ਕੇਦਰ ਨੇ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਹਰਿਆਣੇ ਨੂੰ ਤਾਂ ਨਾ ਦਿਤਾ ਪਰ ਇਹ ਪੰਜਾਬ ਨੂੰ ਵੀ ਨਾ ਮਿਲਿਆ ਸਗੋਂ ਕੇਦਰ ਨੇ ਆਪਣੇ ਕੋਲ

ਰਖ ਲਿਆ। ਉਦੋਂ ਦਾ ਸੁਲਿਆ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਅਜੇ ਤਕ ਮੁੜ ਪੰਜਾਬ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਮਿਲਿਆ।

ਜਦੋਂ ਅਕਾਲੀ, ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਝ ਜੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦੇ ਜਸ਼ਨ ਮਨਾ ਕਰੇ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ ਮੁੜ ਕਮਰਬੰਸ਼ ਕੀਤੇ। “ਪਿਤਿਆ ਵੱਲ ਕੁਲਾਬ ਦਾ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਪੰਜਾਬ ਦਾ” ਰਾਹਗ ਮੁੜ ਕੰਸਣ ਲਗਾ। ਜਦੋਂ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਵਲ ਕੂਚ ਕਰਨ ਲਗੇ ਅਤੇ ਗਿਡਗਾਈਆ ਦੇਣ ਲਗੇ। ਅੰਤ ਉਤੇ ਅਕਾਲੀ ਅਗ ਸੰਤ ਵਰਹਿ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਔਲਾਨ ਕੀਤਾ ਕਿ ਜੇ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਪੰਜਾਬ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ ਤਾਂ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਕੋਲ ਵਿਚ ਸਭ ਕੇ ਸਭ ਜਾਵਾਂਗਾ। ਉਹਨਾਂ ਵਕੀਲ ਦੀ ਤਕ “ਅਕ ਰੱਬੋਂ ਜਹਾ ਮਰਾ ਹਿਧ ਪਾਈਐਂ” ਦਾ ਪਰਚਾਰ ਕੀਤਾ। ਅਕਾਲ ਤਖਤ ਦੇ ਉਪਰ ਕੋਲ ਪੰਜ ਅਗ ਕੰਡ ਬਣਾਏ ਗਏ ਜਿਥੇ ਸੰਤ ਵਰਹਿ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਪੰਜ ਸਹਿਯੋਗੀਆਂ ਨਾਲ ਆਰਮਦਾਰ ਕਰਨਾ ਸੀ। ਅੰਤ ਪੰਜਾਂ ਤਕ ਸਹਿਯੋਗੀਆਂ ਚਲਦੇਐਂ ਹੋਈਆਂ। ਅੰਤ ਸਭ ਮਰਨ ਦੇ ਚਕਰ ਤੇ ਸਰਦਾਰ ਹੁਕਮ ਸਿੰਘ ਦਿਲੀ ਤੋਂ ਹਰਾਈ ਜਗਤ ਹਾਈ ਆਏ। ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਇੰਦਰ ਗਾਂਧੀ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਦਿਲਾ ਗਿਆ ਕਿ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਪੰਜਾਬ ਨੂੰ ਮਿਲੇਗਾ ਅਤੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਚਾਂਸਲਰਾ ਹਰਿਨਾਂ ਸਮੇਤ ਜਾਣਾ ਦਿਲਾਵਾ ਰਹਿਆਏ ਨੂੰ ਜਾਵੇਗਾ। ਸਿੰਘਾਂ ਵਰਹਿ ਦੇ ਜੋਰਾਂ ਕੋਲ ਅੰਤ ਸੰਤ ਵਰਹਿ ਜਿੰਪ ਜੀ ਵਰਤ ਰੇਣ ਕੇ ਸਭ ਮਰਨ ਤੋਂ ਵੀ ਸੁਰਜੁਰੂ ਹੋ ਗਏ। ਬਹੁਤ ਸਾਅਦ ਵਿਚ ਪਤਾ ਲਗਾ ਕਿ ਸੰਤ ਵਰਹਿਸਿੰਘਜੀ ਦੀ ਭੀਮਰੀ ਜਾਨ ਰਬਾਉਣ ਵਾਸਤੇ ਇਹ ਉੱਚ ਪਰਤੀ ਭਰਮਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਜਿੰਦ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਦੇ ਰਬੇਦੋਂ ਤਾਂ ਸਿੰਘ ਵੇਦਲੇ ਹੋਏ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸਾਝ ਆਈ ਕਿ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਛੇ ਕੇ ਅਖੰਗ ਵਾਜਲਕਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾਲ ਦਿਲਾਵਾ ਹੀ ਦੇ ਦੇਣਾ ਕਾਹਦੀ ਜਿੰਦ ਹੋਈ। ਵਲਜਦੂਪ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਜੁੰਦਾ ਕੁੰ ਕੇਦਰ ਕੋਲ ਹੀ ਰਿਹਾ।

ਤਾਂ ਪੰਜਾਬ ਨੂੰ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਮਿਲਿਆ ਨਾ ਮੰਤ ਜੀ ਸਹੀਦ ਹੋਏ। ਸੇਰਾਂ ਦੇ ਇਹ ਬਰਨ-ਭੰਗ ਦੇ ਪਸਰਾਤਾਪ ਵਜੋਂ ਵਿਕ ਕਾਗਰਸੀ ਸਿਖ ਆਗੂ ਸ: ਦਰਸਨ ਸਿੰਘ ਚੰਗੂਮਾਨ ਨੇ ੭੪ ਦਿਨ ਦੀ ਕੂਚ ਦੌਰਾਨ ਕਰਕੇ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ ਪ੍ਰਾਣ ਤਿਆਗ ਦਿਤੇ ਪਰ ਉਸ ਵੇਲੇ ਦੀ ਅਕਾਲੀ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਸ: ਚੰਗੂਮਾਨ ਨੂੰ ਕੋਈ ਮਾਨਤਾ ਨਾ ਦਿਤੀ। ਉਸ ਵੇਲੇ ਸੰਤ ਜੀ ਜਿੰਦਾ ਸਨ ਪਰ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਚੰਗੂਮਾਨ ਜੀ ਨੂੰ

ਸ਼ਾਬਾਸ਼ ਨਾ ਦਿਤੀ। ਅਕਾਲੀਆਂ ਦੀ ਲੀਡਰਸ਼ਿਪ ਸਰਕਾਰ ਵਿਚ ਤੇ ਸਬੋਕੋਈ ਵਿਚ ਕਈ ਵਾਰ ਬਦਲੀ ਤੇ ੧੯੭੭ ਵਿਚ ਤਾਂ ਜਨਤਾ ਰਾਜ ਝੋਲੇ ਕੇਂਦਰ ਵਿਚ ਵੀ ਅਕਾਲੀਆਂ ਦੇ ਮੰਤਰੀ ਸਨ।

ਅਕਾਲੀਆਂ ਦੇ ਸੱਤਾ ਵਿਚੋਂ ਲਥਣ ਉਪਰੰਤ ਅਤੇ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਇੰਦਰਾ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਹੋਣ ਤੇ ਮੁੜ ਅਕਾਲੀ ਐਜੀਟੇਸ਼ਨ ਜ਼ਰੂਰ ਹੋਈ। ਇਸ ਸਮੇਂ ਕੇਂਦਰੀ ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ ਇਕ ਮੰਤਰੀ ਦਾ ਲੰਗਾ ਚਿੱਠਾ ਦੀ ਇਤਾ ਗਿਆ ਇਸੇ ਸਮੇਂ ਹੀ ਨੀ ਦਰਬਾਰ ਸਾਹਿਬ ਤੋਂ ਸੰਤ ਜਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਭਿੰਡਰਾਂ ਵਾਲੇ ਅਤੇ ਸੰਤ ਹਰਚੰਦ ਸਿੰਘ ਲੌਂਗੋਵਾਲ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਵਿਚ ਚਧਰਦਸਤ ਅੰਦੋਲਨ ਚਲਿਆ। ਇਹ ਪਾਸੇ ਇਹ ਸ਼ਾਂਤਮਈ ਸੀ ਤੇ ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਹਿੰਦਾ ਦਾ ਖੂਬ ਦੌਰ ਦੌਰਾ ਚਲਿਆ ਜੋ ਅਜੋਂ ਰਕ ਚਰ ਹਿਰਾ ਹੈ। ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਵਿਚ ਬਲਿਉ ਸਟਾਰ ਆਪਰੇਸ਼ਨ, ਦਿਲੀ ਵਿਚ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਇੰਦਰਾ ਦਾ ਕਤਲ ਅਤੇ ਉਸ ਬਾਦ ਸਿੱਖ ਵਿਰੋਧੀ ਹੱਕੇ ਚਿਹਨਾਂ ਅਤੇ ਦੁਪਦਾਈ ਘਟਨਾਵਾਂ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਪਿਛਲੇ ਸਾਲ ਹਾਜ਼ੀਰ-ਲੌਂਗੋਵਾਲ ਸਮਝੌਤਾ ਹੋਇਆ। ਇਸ ਸਮਝੌਤੇ ਨੂੰ ਅਮਨ ਸ਼ਾਂਤੀ ਦਾ ਸਮਝੌਤਾ ਸਮਝਿਆ ਗਿਆ :

ਇਸ ਸਮਝੌਤੇ ਵਿਚ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਬਾਰੇ ਮੁੱਖ ਵਾਅਦਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਇਲਾਕਾਈ ਦਾਅਵੇ ਦੀ ਧਾਰਾ ੭ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਗਿਆ।

੭-੧ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਦਾ ਕੰਪੋਨੈਂਟ ਪ੍ਰਾਜੈਕਟ ਇਲਾਕਾ ਪੰਜਾਬ ਨੂੰ ਜਾਵੇਗਾ। ਨਾਲ ਲਗਦੇ ਕੁਝ ਇਲਾਕੇ ਜੋ ਪਹਿਲਾਂ ਹਿੰਦੀ ਜਾਂ ਪੰਜਾਬੀ ਹੀਜਨ ਦੇ ਸਨ, ਕੇਂਦਰੀ ਪ੍ਰਬੰਧਤ ਇਲਾਕੇ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤੇ ਗਏ ਸਨ। ਜਦੋਂ ਕੰਪੋਨੈਂਟ ਹੀਜਨ ਪੰਜਾਬ ਨੂੰ ਜਾਵੇਗਾ ਤਾਂ ਨਾਲ ਹੀ ਉਹ ਇਲਾਕੇ ਪੰਜਾਬ ਨੂੰ ਤਰਦੀਲ ਕੀਤੇ ਜਾਣਗੇ ਜਿਹੜੇ ਪਹਿਲਾਂ ਦੋ ਪੰਜਾਬ ਰਾਜ ਦੇ ਪੰਜਾਬੀ ਹੀਜਨ ਵਿਚੋਂ ਹੋਂਦਗੇ ਪ੍ਰਬੰਧਤ ਇਲਾਕੇ ਵਿਚ ਜੋੜੇ ਗਏ ਸਨ ਅਤੇ ਹਿੰਦੀ ਹੀਜਨ ਵਿਚੋਂ ਜੋੜੇ ਗਏ ਇਲਾਕੇ ਹਰਿਆਣੇ ਨੂੰ ਜਾਣਗੇ। ਸਮੁੱਚੀ ਸੁਪਣਾ ਝੀਲ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਦੇ ਹਿੱਸੇ ਵਜੋਂ ਰੱਖੀ ਜਾਵੇਗੀ ਤੇ ਇੰਨੇ ਪੰਜਾਬ ਨੂੰ ਜਾਵੇਗੀ।

੭-੨ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਇੰਦਰਾ ਗਾਂਧੀ ਹਮੇਸ਼ਾ ਕਹਿੰਦੇ ਰਹੇ ਹਨ ਕਿ ਜਦੋਂ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਪੰਜਾਬ ਨੂੰ ਮਿਲੇਗਾ ਤਾਂ ਉਦੋਂ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚਲੇ ਕੁਝ ਹਿੰਦੀ ਬੱਲਦੇ ਇਲਾਕੇ ਹਰਿਆਣਾ ਨੂੰ

ਜਾਣਗੇ। ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਦੀ ਥਾਂ ਉਥੇ ਹਰਿਆਣੇ ਨੂੰ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਹਿੰਦੀ ਬੱਲਦੇ ਹੋਰ ਇਲਾਕਿਆਂ ਨੂੰ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰਨ ਲਈ ਇਕ ਕਮਿਸ਼ਨ ਬਣਾਇਆ ਜਾਵੇਗਾ।

ਨਾਲ ਲਗਦੇ ਹੋਣਾ, ਭਾਸ਼ਾਈ ਸਮਰੂਪਤਾ ਅਤੇ ਪਿੰਡ ਨੂੰ ਇਕਾਈ ਮੰਨਣ ਦਾ ਅਸੂਲ ਇਸ ਨਿਰਧਾਰਨ ਦਾ ਆਧਾਰ ਹੋਵੇਗਾ। ਕਮਿਸ਼ਨ ਨੇ ਆਪਣੀ ਰਿਪੋਰਟ ੩੧ ਅਕਤੂਬਰ ੧੯੮੫ ਤਕ ਦੇਣੀ ਹੋਵੇਗੀ ਤੇ ਇਹ ਦੋਹਾਂ ਪਿੰਡਾਂ ਨੂੰ ਮੰਨਣੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਸ ਕਮਿਸ਼ਨ ਦਾ ਕੰਮ ਸਿਰਫ ਇਸ ਪੱਖ ਤਕ ਸੀਮਤ ਹੋਵੇਗਾ ਅਤੇ ਆਮ ਸਰਹੱਦੀ ਦਾਅਵਿਆਂ ਤੋਂ ਵਖਰਾ ਹੋਵੇਗਾ ਜਿਹੜੇ ੭-੪ ਵਿਚ ਜ਼ਿਕਰ ਕੀਤੇ ਦੂਜੇ ਕਮਿਸ਼ਨ ਕੋਲ ਹੋਣਗੇ।

੭-੩ ਪੰਜਾਬ ਨੂੰ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਅਤੇ ਇਸ ਬਦਲੇ ਹਰਿਆਣੇ ਨੂੰ ਦਿਤੇ ਜਾਣ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਇਲਾਕਿਆਂ ਦਾ ਅਸਲ ਤਕਾਦਤਾ ਇਹੋ ਸਮੇਂ ੨੬ ਜਨਵਰੀ ੧੯੮੬ ਨੂੰ ਹੋਵੇਗੀ।

੭-੪ ਪੰਜਾਬ ਅਤੇ ਹਰਿਆਣਾ ਦੀਆਂ ਮੌਜੂਦਾ ਸਰਹੱਦਾਂ ਨੂੰ ਕਿਰਾ ਅਰਥਾਤ ਕਰਨ ਲਈ ਵੀ ਕੁਝ ਦਾਅਵੇ ਅਤੇ ਜਵਾਬੀ ਦਾਅਵੇ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਸਵਾਲਾਂ ਨੂੰ ਵਿਚਾਰਨ ਅਤੇ ਰਿਪੋਰਟ ਦੇਣ ਲਈ ਸਰਕਾਰ ਇਕ ਹੋਰ ਕਮਿਸ਼ਨ ਨਿਯੁਕਤ ਕਰੇਗੀ। ਸੰਬੰਧਤ ਰਾਜਾਂ ਲਈ ਇਹ ਫੈਸਲਾ ਮੰਨਣੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਕਮਿਸ਼ਨ ਪਿੰਡ ਨੂੰ ਇਕਾਈ, ਭਾਸ਼ਾਗਤ ਸਮਰੂਪਤਾ, ਅਤੇ ਇਲਾਕਾ ਨਾਲ ਲਗਦਾ ਹੋਣ ਨੂੰ ਆਧਾਰ ਬਣਾ ਕੇ ਕੰਮ ਕਰੇਗਾ।

ਰਾਜੀਵ-ਲੌਂਗੋਵਾਲ ਸਮਝੌਤੇ ਦੀ ਬਿਨਾ ਤੇ ਭਾਰਤ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਜਨਟਿਸ ਪੈਰੋਕਿ ਤੇ ਆਧਾਰਤ ਇਕ ਕਮਿਸ਼ਨ ਕਾਇਮ ਕੀਤਾ। ਮੈਥੋਂ ਕਮਿਸ਼ਨ ਦਾ ਕੰਮ ਸੀ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਦੇ ਬਦਲੇ ਹਰਿਆਣਾ ਨੂੰ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਹਿੰਦੀ ਬੱਲਦੇ ਇਲਾਕੇ ਨਰਣਾ। ਮੈਥੋਂ ਕਮਿਸ਼ਨ ਦਾ ਸਾਟਾ ਜ਼ੋਰ ਅਕੰਹਰ ਰਾਜਨਕਾ ਵਿਚ ਵੀ ਲਗ ਗਿਆ। ਕਮਿਸ਼ਨ ਨੇ ਉਥੇ ਪੰਜਾਬੀ ਤੇ ਹਿੰਦੀ ਬੱਲਦੇ ਪਿੰਡਾਂ ਦਾ ਪਤਾ ਲਾਉਣ ਲਈ ਪਿਛਲੀ ਸਦਫ ਸ਼ੁਆਰੀ ਦੀਆਂ ਰਿਪੋਰਟਾਂ ਤਜ ਕੇ ਨਵੀਂ ਸਦਫ ਸ਼ੁਆਰੀ ਵੀ ਕੀਤੀ। ਇਹ ਇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਰਾਇਸ਼ਮਾਨੀ ਸੀ। ਅਜਿਹੇ ਮੌਕਿਆਂ ਤੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਅਸਲ ਖੋਲੀ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਭਾਸ਼ਾ ਤਾਂ ਲਾਭ ਰਹਿ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਹੋਰ ਮਸਲੇ ਆ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਸਮੇਂ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਅਕਾਲੀ ਸਰਕਾਰ ਦਾ ਸਾਹਾਬੋਰ ਅਕੰਹਰ ਵਾਜ਼ਤਕਾ ਨੂੰ ਬਹਾਉਣ ਵਿਚ ਲਗ ਗਿਆ ਅਤੇ ਹਰਿਆਣਾ



ਸਰਕਾਰ ਦਾ ਇਹ ਇਲਾਕਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਇਸ ਇਲਾਕੇ ਤੋਂ ਇਲਾਕਾ ਹੋਰ ਬਾਕੀ ਬਾਕੀ ਵਿਚ ਹਨ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਪਰ ਕਮਿਸ਼ਨ ਨੇ ਹੋਰ ਪਾਸੇ ਧਿਆਨ ਦੀ ਨਾ ਦਿਤਾ।

ਕਮਿਸ਼ਨ ਨੇ ਅਕੋਰ ਹਰ ਬਾਜਲਕਾ ਸ਼ਹਿਰ ਸਮੇਤ ਕੋਈ ੮੫ ਪਿੰਡ 'ਹਿੰਦੀ ਬੋਲਦੇ' ਲਭ ਲਏ ਪਰ ਕਹਨਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹੋ ਪਿੰਡ ਕੇਵਲ ਪੰਜਾਬੀ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਜੀ ਜਿਹੜਾ ਹਰਿਆਣਾ ਦੇ ਇਲਾਕੇ ਅਤੇ ਨਵੇਂ ਲਭੇ ਹਿੰਦੀ ਬੋਲਦੇ ਪਿੰਡਾਂ ਵਿਚ ਅਧਿਕਾ ਬਣ ਗਿਆ। ਪੰਜਾਬ ਸਮਝੇਤ ਦੀਆਂ ਮਦਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਕੇਵਲ ਪੰਜਾਬੀ ਬੋਲਦਾ ਇਲਾਕਾ ਵਿਚ ਹੈ ਅਕੋਰ ਹਰ ਬਾਜਲਕਾ ਹਰਿਆਣੇ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਦਿਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਸੀ। ਕਮਿਸ਼ਨ ਦੀ ਮਿਆਦ ਵੀ ਵਧਾਈ ਗਈ ਪਰ ਮੈਰੀਟ ਕਮਿਸ਼ਨ ਆਪਣੀ ਅਸਮਰਥਾ ਪਰਗਟ ਕਰਕੇ ਲਾਭੋਂ ਹੋ ਗਿਆ। ਜੇ ਅਕੋਰ ਹਰ ਬਾਜਲਕਾ ਤੋਂ ਵਖਰੇ ਇਲਾਕੇ ਕਮਿਸ਼ਨ ਵਿਚਾਰ ਅਗਨੀ ਲਿਆਉਂਦਾ ਹਾਂ ਸਾਇਦ ਗਲ ਬਣਦੀ।

ਮੈਰੀਟ ਕਮਿਸ਼ਨ ਦੀ ਮਿਆਦ ਬਿਚ ਬਿਚ ਕੇ ਵਧਾਈ ਪਰ ੨੬ ਜਨਵਰੀ ਨੂੰ ਹਾਂ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਪੰਜਾਬ ਨੂੰ ਮਿਲਿਆ ਨਾ ਕੋਈ ਹੋਰ ਤਬਾਦਲਾ ਹੋਇਆ। ਮੈਰੀਟ ਵਰੀ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਦਾ ਵਚਨ ਖਾਲੀ ਗਿਆ।

ਮੁੜ ਇਹ ਵਾਰ ਨਵਾਂ ਕਮਿਸ਼ਨ ਕਰਵਾਇਆ ਗਿਆ। ਵੇਨਕਟਾਕਮਦੀਆ ਕਮਿਸ਼ਨ। ਪਥਰਾਂ ਆਉਂਦੀਆਂ ਹੀਆਂ ਕਿ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਦੇ ਬਦਲੇ ੧੫੦੦੦ ਏਕੜ ਜਮੀਨ ਹਰਿਆਣੇ ਨੂੰ ਦਿਤੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਹਰਿਆਣਾ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਪਬਲਿਕਾਰ ਮੁਖ ਮੰਤਰੀ ਭਜਨ ਲਾਲ ਨੂੰ ਵੀ ਬਦਲਿਆ ਗਿਆ ਅਤੇ ਨਵੇਂ ਮੁਖ ਮੰਤਰੀ ਚੋਖਰੀ ਬੰਸੀ ਲਾਲ ਨੇ ਸਰ ਏਸ਼ਲ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨ ਦਾ ਐਲਾਨ ਵੀ ਕੀਤਾ। ਵੇਨਕਟਾਕਮਦੀਆ ਕਮਿਸ਼ਨ ਨੇ ਪੰਜਾਬ ਸਮਝੇਤ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਜਾ ਕੇ ਏਸ਼ਲਾ ਦਿਤਾ ਕਿ ਹਰਿਆਣੇ ਨੂੰ ਸਰਹ ਰਜਾਰ ਏਕੜ ਜਮੀਨ ਦਿਤੀ ਜਾਵੇ। ਇਸ ਸਰਹ ਰਜਾਰ ਏਕੜ ਵੀ ਉਹ ੪੫੦੦੦ ਏਕੜ ਤਾਂ ਲਭ ਸਕਿਆ ਬਕੀ ਦਾ ਇਲਾਕਾ ਲਭਣ ਲਈ ਉਸ ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ ਕਹਿ ਦਿਤਾ।

ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਕੋਮੀ ਵੰਡਣਾ ਉਹ ਇਕ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇ ਦਿਤਾ।

ਹਰਿਆਣਾ ਦੇ ਨਾਲ ਲਗਦੇ ਤਾਬਾਈ ਸਮੁਪਤਾ ਵਾਲੇ ਪਿੰਡ ਇਹ ਕਮਿਸ਼ਨ ਵੀ ਨਾ ਲਭ ਸਕਿਆ। ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਪੰਜਾਬ ਨੂੰ ਦੇਣ ਦੀ ਨਵੀਂ ਭਰੀਤ ਤੋਂ ਇਕ ਚਿੱਠ ਪਹਿਲਾਂ

ਕੋਰ ਨੇ ਟੀਜਾ ਕਮਿਸ਼ਨ ਡੇਸਾਈ ਕਮਿਸ਼ਨ ਸਥਾਪਤ ਕੀਤਾ ਤੇ ਉਹੋਵੇਂ ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਇਹ ਕਮਿਸ਼ਨ ਵਲੋਂ ਮੁੜ ਮੋੜ ਲਿਆ।

ਹੁਣ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਨੂੰ ਲੈਣ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਦਿਲਚਸਪੀ ਨਹੀਂ। ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ ਤਸਲੀ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਨੇ ਇਲਾਕਾ ਸਰਹ ਹਜ਼ਾਰ ਏਕੜ ਇਲਾਕਾ ਬਚਾ ਲਿਆ ਹੈ।

ਹੁਣ ਪੰਜਾਬੀ ਗਲਾਂ ਕਰਨ ਲਗੇ ਹਨ ਕਿ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਲੈਣ ਦੀ ਖਾਜ਼ੇ ਹਰਿਆਣਾ ਨੂੰ ਦੇ ਦਿਓ ਅਤੇ ਇਲਾਕਾ ਹਰਿਆਣਾ ਵੱਲੋਂ ਲਵੇ ਤੇ ਰਕਮਾਂ ਕੋਰ ਕੱਲੇ। ਆਪਣਾ ਨਵਾਂ ਸਹਿ ਬਣਾਵੇ ਜਾਂ ਪੁਰਾਣੇ ਨੂੰ ਡਿਵੈਲਪ ਕਰੇ।

ਅਜੀ ਸਮਝਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਸਾਰੀ ਸਮਸਿਆ ਹੀ ਦੂਰ ਹੋ ਸਟੇਡਾ ਕਰ ਕੇ ਹੈ। ਅਕਾਲੀਆਂ ਵਲੋਂ ਵੀ ਅਤੇ ਸੋਟਰ ਹਵੇਂ ਵੀ।

ਅਕਾਲੀ ਸਿਖਾਂ ਲਈ ਵੀ ਲਭਦੇ ਹਨ ਪੰਜਾਬ ਲਈ ਵੀ। ਜਾਂ ਤਾਂ ਸਿਖ ਹੱਥਾਂ ਲਈ ਲਭੇ। ਸਾਰੇ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਸਿਖ ਹਿਤ ਲਈ। ਇਹ ਨਾ ਹੋਵੇ ਕਿ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਸਿਖਾਂ ਦੇ ਹਿਤ ਵਿਚ ਗਲ ਕਰੇ ਤੇ ਬਾਕੀ ਹਰਿਆਣਾ, ਯੂ. ਪੀ ਤੇ ਬਾਕੀ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਵਸਦੇ ਸਿਖਾਂ ਲਈ ਸਮੀਕਤ ਭਰੀ ਕਰੇ। ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਸਿਖ ਨੂੰ ਪਾਣੀ ਮਿਲੇ ਪਰ ਹਰਿਆਣੇ ਦੇ ਸਿਖ ਨੂੰ ਨਹੀਂ। ਜਾਂ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਹਿਤਾਂ ਦੀ ਗਲ ਕਰੇ ਸਾਰੇ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਦੇ ਹਿਤਾਂ ਦੀ ਗਲ। ਹੋਰ ਬਹੁ ਮੰਗੀ ਹਿੰਦੂਆਂ ਦੀ ਹੋਵੇ ਜਾਂ ਸਿਖਾਂ ਦੀ। ਸਮੂਹ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਦੀ ਗਲ ਕਰੇ।

ਕੋਰ ਦੇ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਦੀ ਸਿਸਾਲ ਵੀ ਦਿਵੇਂ ਹੀ ਹੈ। ਜੇ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਇਸ ਦੇ ਬਦਲੇ ਵਿਚ ਇਲਾਕਾ ਦੇਣ ਦਾ ਕੀ ਅਰਥ ਹੈ। ਜੇ ਕੋਈ ਹਿੰਦੀ ਬੋਲਦੇ ਇਲਾਕੇ ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਤੇ ਕਰਿਆਣੇ ਨਾਲ ਲਗਦੇ ਹਨ ਉਹ ਤਾਂ ਹਰਿਆਣਾ ਨੂੰ ਜਾਣੇ ਹੀ ਹਨ ਅਤੇ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੰਜਾਬੀ ਇਲਾਕੇ ਸਮਝੇਤ ਅਨੁਸਾਰ ਆਉਂਦੇ ਹਨ। ਚੋਰ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਦੇ ਬਦਲੇ ਵਿਚ ਹਿੰਦੀ ਇਲਾਕੇ ਦੇਣ ਜਾ ਕੀ ਮੰਤਰ ਹੈ। ਜੇ ਬਦਲੇ ਵਿਚ ਕੋਈ ਲੈਣ ਦੇਣ ਕਰਨਾ ਹੈ ਤਾਂ ਫਿਰ ਕਰਨਾ ਹੈ ਤਾਂ ਸਿੱਖ ਬੰਨ ਤੇ ਕਰੇ। ਲਗਾਤਾਰ ਬਣਦੇ ਆ ਰਹੇ ਕਮਿਸ਼ਨ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਦਾ ਮਸਲਾ ਹਲ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕੇ। ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਇਕ ਪੁਰਾਣੇ ਸਿਆਸਤਦਾਨ ਨੇ ਅਕਾਲੀਆਂ ਨੂੰ ਸਲਾਹ ਦਿਤੀ ਸੀ ਕਿ ਪਟ ਵਧ ਜੋ ਹੈ ਸਕਿਆ ਸਰਕਾਰ ਨਾਲ ਕੰਮ ਕਰਦੀ। ਕਮਿਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਚੱਕਰ ਵਿਚ ਨਾ ਪੈਣ।

ਪੰਜਾਬ ਨੂੰ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਕਰੋ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ਇਹ ਤਾਂ ਵਕਤ ਖਰੀਬਾ ਹਿਲਾਹਲ ਪੰਜਾਬ ਸਮਝੇਤਾ ਬੁਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬਿਖਰ ਲਿਆ ਹੈ। ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਅਸੇ ਵੀ ਇਸ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨ ਲਈ ਵਚਨਬੱਧਤਾ ਦੀਆਂ ਗਲਾਂ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਹ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਇਜ਼ਤ ਦਾ ਸਵਾਲ ਵੀ ਹੈ ਅਤੇ ਨੀਤੀ ਕੁਸਲਤਾ ਦਾ ਵੀ।

—ਜਗਦੀਸ ਸਿੰਘ

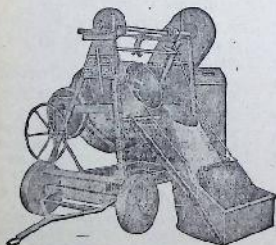
ਵਰਿਆਮ/ਜੂਨ ੧੯੮੬

ੴ  
ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਜਗਾਦਿ

**RAJPAL**

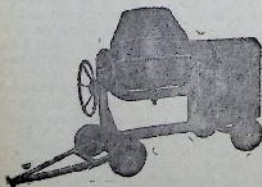
**The Leading Name in Construction Machinery**

Manufacturers of



CONCRETE MIXER 10/7 CFT

- Concrete Mixers of all Sizes
- Pan Mixers
- Vibrators of all Types
- Tower Hoists
- Hydraulic Press
- Spare Parts of all Makes Concrete Mixers



CONCRETE MIXER 7/5

**BALWANT SINGH & SONS**

Office : 4E/11 JHANDEWALA EXTN.  
NEW DELHI-110055

Office : 529033  
Phone : Factory : 501973  
Resi. : 536093  
Factory : A 2/3, MAYA PURI, PHASE II  
Opp. C-70 NEW DELHI-110064



# ਸਵਾਂਤੀ ਬੁੰਦ

—ਸਰਨ ਮੱਕੜ—

ਅੰਜਨਾ ਦੇ ਨਾਲ ਉਹਦਾ ਪੰਜ ਸਾਲਾਂ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਸੁਮਿਤ ਅਸਮਾਨ ਵੱਲ ਵੱਖ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਅਚਾਨਕ ਆਪਣੀ ਅੰਮੀ ਵੱਲ ਡੱਕ ਕੇ ਸੋਚਿਆ “ਅੰਮੀ ਤੁਹੀ ਚੰਦਾ ਮਾਮਾ ਵਗੇ ਓ।”

ਫੋਟਾ ਹੁਣ ਤੇ ਅਮਰੀਕਾ ਵਾਲੇ ਚੰਦ ਤੇ ਪਹੁੰਚ ਗਏ ਨੇ। ਚੰਦਗਾ ਫੋਟਾ ਜੋਹਣਾ ਨਹੀਂ ਜਿੰਨਾ ਵਿਖਾਈ ਦੇਂਦਾ ਹੈ। ਇਹਦੇ ਵਿਚ ਕਾਫੇ ਕਾਫੇ ਦਾਗ ਨੇ ਦੇਖ...।”

“ਭੇ ਅੰਮੀ ਤੁਹਾਡਾ ਸਿਰ ਵੀ ਤੇ ਕਾਲਾ ਦੇ... ਤੁਹਾਡੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਕਾਲੀਆਂ ਨੇ, ਤੇ ਕੁਸੀ ਚੰਦਾ ਮਾਮਾ ਵਗੇ ਓ।”

ਸੁਮਿਤ ਨੂੰ ਉਹਦੇ ਨਾਨਕੇ ਘਰ ਜਾਓ ਬੱਚੇ ਅੰਮੀ ਦੀ ਪੁਛ ਆਖਦੇ ਸਨ। ਉਹ ਗੱਲ ਵਿਚ ਆਪਣੀ ਅੰਮੀ ਦੀ ਗੱਲ ਜ਼ਰੂਰ ਕਰਦਾ। ਇਕ ਵੇਰ ਉਸਦੇ ਸਰ ਤੋਂ ਵਧੇ ਮਾਮਾ ਜੀ ਦੀ ਲੜਕੀ ਗੁਲਾਬ ਦੇ ਵੱਲਾਂ ਦਾ ਵਤਾ ਸਾਧ ਲਿਆਈ। ਉਹ ਆਪਣੇ ਪਾਪਾ ਦੇ ਨਾਲ ਹਵਾਲੀ ਅਤੇ ਜਾ ਰਹੀ ਸੀ। ਸੁਮਿਤ ਉਹੋ ਜਿਹਾ ਸਿਰਫ ਲੈਣ ਲਈ ਖਿੱਚ ਬਰਨ ਲੱਗ ਪਿਆ।

“ਤੇ ਤੂੰ ਫੋਟਾ ਵਤਾ ਸਿਰਫ ਲੈ ਕੇ ਕੀ ਕੀਤਾ? ਮੈਂ ਤਾਂ ਆਪਣੇ ਪਾਪਾ ਨਾਲ ਏਅਰੋਡਰਮ ਜਾ ਰਹੀ ਹਾਂ। ਇਹ ਸਿਰਫ ਮੈਂ ਸੁਪ ਮੱਕੜੀ ਹੀ ਦੇ ਗਲੇ ਵਿਚ ਪਾਵਾਂਗੀ। ਤੂੰ ਕੀ ਪਤਾ ਹੋਏ ਇਕ ਵਾਰੀ ਮੈਂ ਗੁਲਾਬ ਦੇ ਵੱਲਾਂ ਦਾ ਸਿਰਫ ਰਾਸਟਰਪਤੀ ਹੀ ਦੇ ਗੱਲੋਂ ਵਿਚ ਪਾਇਆ ਸੀ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਪਿਆਰ ਕਰਕੇ ਆਪਣੇ ਗੱਲੋਂ ਵਿਚੋਂ ਉਤਾਰ ਕੇ ਉਹੀ ਸਿਰਫ ਮੇਰੇ ਗੱਲ ਪਾ ਦਿਤਾ ਸੀ। ਮੇਰੀ ਫੋਟੋ ਵੀ ਅਖਬਾਰ ਵਿਚ ਆਈ ਸੀ। ਤੂੰ ਗੁਲਾਬ ਸਿਰਫ ਕੀ ਕਰੇਗਾ? ਅਜੇ ਤੇਨੂੰ ਨਾਲ ਲਿਜਾਣਾ ਹੀ ਨਹੀਂ।”

“ਨਾ ਲਿਜਾਓ। ਕੁਸੀ ਜੋਚੇ ਹੋ। ਮੈਂ ਤੁਹਾਡੇ ਨਾਲ ਜਾਂਦਾ ਹੀ ਨਹੀਂ। ਮੈਂ ਸਿਰਫ ਆਪਣੀ ਅੰਮੀ ਦੇ ਗੱਲੋਂ ਵਿਚ ਪਾਵਾਂਗਾ ਫੇਰ ਦੇਖਣਾ ਮੇਰੀ ਫੋਟੋ ਵੀ ਅਖਬਾਰ ਵਿਚ ਆਏਗੀ।”

“ਜਾ...ਜਾ...ਫੋਟਾ ਆਇਆ। ਮੇਰੇ ਵਿਚੋਂ ਆਪਣੀ

ਫੋਟੋ ਦੇਖ। ਔਹ ਮੂੰਹ ਤੇ ਦਾਗ ਮਸੂਰ ਸੀ।”

ਸੁਮਿਤ ਦੇ ਨਾਨਕੇ ਘਰ ਜਾਂਦਾ ਪ੍ਰੀਵਾਹ ਸੀ। ਉਹਦੇ ਤਿੰਨ ਮਾਮੇ, ਚਾਰ ਮਾਮੀਆਂ ਸਨ। ਇਕ ਮਾਮੀ ਉਹਦੀ ਵਿਧਵਾ ਸੀ। ਉਹਨਾਂ ਸਭਨਾ ਦੇ ਬੱਚੇ। ਸੁਮਿਤ ਦੇ ਨਾਨੀ ਜੀ ਤੇ ਉਹਦੀ ਸਰ ਤੋਂ ਫੋਟੀ ਮਾਸੀ ਸੀ। ਦੋ ਮਾਸੀਆਂ ਉਹਦੀਆਂ ਕੋਵਲ ਗਰਮੀਆਂ ਦੀਆਂ ਫੋਟੀਆਂ ਵਿਚ ਹੀ ਆਪਣੇ ਬੱਚਿਆਂ ਸਮੇਤ ਆਉਂਦੀਆਂ ਸਨ।

ਸੁਮਿਤ ਦੇ ਵਡੇ ਮਾਮਾ ਜੀ ਦੀਆਂ ਤਿੰਨੋਂ ਕੁੜੀਆਂ ਤੇ ਵਿਚਲੇ ਮਾਮਾ ਜੀ ਦੇ ਸੋਟੇ ਅਨੂ ਤੇ ਕਿਟੂ ਨੂੰ ਫਿਲਮ ਦੇਅਰ ਦੇਖਣ ਦਾ ਬਹੁਤ ਚੁੱਕ ਸੀ। ਸਕੂਲ ਦਾ ਕੰਮ ਖਤਮ ਕਰਕੇ ਇਹ ਬੱਚੇ ਫਿਲਮ ਦੇਅਰ ਦੇਖਣ ਬੰਨ ਜਾਂਦੇ। ਫਿਲਮ ਸਟਾਰਜ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਕਰਦਿਆਂ ਜੋ ਕਿਸੇ ਬੱਚੇ ਦੇ ਮੂੰਹੋਂ ਨਿਕਲ ਜਾਂਦਾ ਕਿ ਫੋਟਾਣੀ ਐਕਟਰਜ ਬਹੁਤ ਸੋਹਣੀ ਹੋ ਜਾਂ ਬਹੁਤ ਸੋਹਣੀ ਹੋ ਜਾਂ ਸੁਮਿਤ ਅਗੇ ਬਣਪਟ ਮੂੰਹ ਬਿਤਾ ਕੇ ਆਪ ਵੱਲਾ ਸਵਾਰ ਜਾਣੀ ਏ, ਸੁਦਾਗ ਸੁਦਾਗ ਏ।” ਸਵਾਰ ਸੁਦਾਗ ਅਜੇਹਾ ਸੀ ਜਿਹੜਾ ਗਿਣਾ ਸੋਚੇ ਸਮਝੇ ਉਹਦੇ ਮੂੰਹੋਂ ਨਿਕਲ ਜਾਂਦਾ। ਉਹਦਾ ਦਿਲ ਜਿਵੇਂ ਆਪਣੀ ਅੰਮੀ ਤੋਂ ਸਿਰਫ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਦੀ ਤਾਰੀਫ ਸੁਣਨ ਤੋਂ ਮਜਬੂਰ ਸੀ। ਦੂਜੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਉਹਦੀ ਇਹ ਗੱਲ ਬਹੁਤ ਬੁਰੀ ਲਗਦੀ। ਉਹ ਤਾਂ ਅਗੇ ਹੀ ਹਰ ਵੇਲੇ ਸੁਮਿਤ ਨੂੰ ਪਿਛਾਉਣ ਦੀ ਤਾਰ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ। ਸੁਮਿਤ ਦੀ ਫੋਟੀ ਜਿਹੀ ਗੱਲ ਤੇ ਹੀ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਨਾ ਕੋਈ ਬੱਚਾ ਬੋਲ ਪੈਂਦਾ।

“ਜਾ...ਜਾ...ਅੰਮੀ ਦੀ ਪੁਛਣ, ਤੇ ਫੇਰ ਸਰ ਤੋਂ ਸੋਹਣੀ ਤੇਰੀ ਕਾਲੀ ਕਲੂਟੀ ਅੰਮੀ ਦੇ।” ਜਗਬਰ ਬਚਿਆ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਵਿਚੋਂ ਉਲਰ ਉਲਰ ਪੈਂਦੀ। ਇਕ ਕੌੜਾ ਹਾਸਾ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਵੱਲਾਂ ਦੇ ਕੰਨਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਉਲਰ ਉਲਰ ਪੈਂਦਾ। ਸੁਮਿਤ ਦੀ ਜ਼ਬਾਨ ਦੂਜੇ ਬਚਿਆਂ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਿਚ ਦੋ ਹਰੀਆਂ ਵੱਖ ਹੀ ਸੀ ਉਹ ਅਗੇ ਬਣਪਟ ਆਪ ਦਿੰਦਾ। “ਤੁਹਾਡੀ ਅੰਮੀ ਕਾਲੀ, ਸੋਟੀ, ਗੰਜੀ। ਮੇਰੀ ਅੰਮੀ ਤਾਂ ਚੰਦਾ ਮਾਮਾ ਵਤੀ ਸੋਹਣੀ ਏ। ਖੰਡ ਵਰਗੀ ਮਿੱਟੀ ਏ।”

ਜਦੋਂ ਸੁਮਿਤ ਦੇ ਨਾਨਕੇ, ਉਹਦੀ ਮਾਂ ਬਾਰੇ ਕੋਈ ਗੱਲ ਕਰਦਾ ਤਾਂ ਉਹ ਆਪੋ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਹੋ ਉਠਦਾ। ਉਹਦੇ ਮਾਮਿਆਂ ਦੇ ਬੱਚੇ ਉਹਨੂੰ ਕੁਝ, ਝੱਲਾ, ਫੋਟੀ ਭੇਤ ਤੇ ਅੰਮੀ ਦੀ ਪੁਛ ਕਰੀ ਕੁਝ ਭੇਤਦੇ। ਉਹ ਅਗੇ ਜੁਆਬ ਵਿਚ ਉਹਨਾਂ ਕੁਝ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਆਪ ਦਿੰਦਾ, ਪਰ ਜਦੋਂ ਉਹਦੀ ਮਾਂ ਬਾਰੇ ਕੋਈ ਕੁਝ ਆਖਦਾ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਖੱਖਰ ਵਾਂਗ ਉਹਦੇ ਪਿਛੇ

ਪ੍ਰੇਮਾਂਦਰਾਜਾਂ ਮਾਮੀਆਂ ਆਪਣੇ ਬਚਿਆਂ ਤੋਂ ਚਿਠੀ  
ਕੇ ਉਹਨੂੰ ਭਿਜਕ ਦੇਂਦੇ। ਪਹਿਲਾਂ ਤਾਂ ਉਹ ਆਪਣੀ  
ਅੰਮੀ ਦੇ ਸਾਰ ਸਾਰ ਸਮਝਾਉਣ ਕਰਕੇ ਦਿੰਦੇ। ਹਰਿਹਰਾ ਸੀ,  
ਦੇਰ ਉਹ ਦਿਨ-ਸ-ਦਿਨ ਬਿੱਧੀ ਹੋਈ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਕਦੇ  
ਕਦਾਈਂ ਉਹ ਆਪਣੀਆਂ ਮਾਮੀਆਂ ਦੇ ਅਗੇ ਵੀ ਬੈਠ ਪੈਂਦਾ  
ਸੀ। ਉਹ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਨਾਨਕੇ ਪਰ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਨਾਨੀ ਜੀ,  
ਛੋਟੀ ਮਾਸੀ ਤੇ ਵਿਚਲੀ ਮਾਮੀ ਦੀ ਨਿੱਕੀ ਧੀ ਸਿਵਾਨੀ ਚੰਗੇ  
ਲਗਦੇ ਸਨ ਬਾਕੀ ਉਹਨੀਂ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਸੀ ਬਣਦੀ।

ਸਿਵਾਨੀ ਨੂੰ ਘਰ ਦੇ ਸਾਰੇ ਮੈਂਬਰ ਬਹੁਤ ਪਿਆਰ  
ਕਰਦੇ ਸਨ। ਉਹਨੀਆਂ ਕੋਲੀਆਂ ਝੋਲੀਆਂ ਗਲਾਂ ਸਭ ਨੂੰ  
ਬਹੁਤ ਪਿਆਰੀਆਂ ਲਗਦੀਆਂ ਸਨ। ਜਦੋਂ ਸਾਰੇ ਆਪਣੇ  
ਸਿਵਾਨੀ ਸਹੁਰੇ ਸਵੀਟ ਦੇ ਉਸ ਵੇਲੇ ਸੁਮਿਤ ਸਿਰਫ ਮੂੰਹ  
ਚਿੜਾ ਦੇਂਦਾ, ਉਹਦੇ ਮੂੰਹੋਂ ਇਹ ਕਹੀ ਨਾ ਨਿਕਲਦਾ  
ਸਵਾਹ ਸੁਟੀਟ ਹੋ। ਚਾਰ ਸਾਲਾਂ ਦੀ ਸਿਵਾਨੀ ਉਹਦੇ ਨਾਲ  
ਕਦੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਲੜਦੀ। ਸੁਮਿਤ ਦੀ ਸਿਵਾਨੀ ਤੋਂ ਸਿਵਾਏ  
ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਬੱਚੇ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਸੀ ਬਣਦੀ। ਜਦੋਂ ਉਹਦੀ ਦੂਜੇ  
ਬਚਿਆਂ ਨਾਲ ਲੜਾਈ ਹੁੰਦੀ ਬੱਚੇ ਹੋਕ ਲਾ ਕੇ ਉਹਨੂੰ  
ਛੇੜਦੇ “ਕਾਕੀ ਕਲ੍ਹਣੀ...ਬੋਗਨ ਬੂਟੀ...ਦਾ...ਬੋਗਨ  
ਬੂਟਾ...” ਸੁਮਿਤ ਦਾ ਉਹ ਵੇਲੇ ਦਿਲ ਕਰਦਾ ਉਹ ਮੱਛਰ-  
ਦਾਨੀ ਦੀ ਸੰਤੀ ਲੈ ਕੇ ਸੜ ਦੀ ਮੁਹੰਤ ਕਰੇ, ਪਰ ਉਹਦੀ  
ਕੋਈ ਪੇਸ਼ ਨਾ ਜਾਂਦੀ ਬਹੁਤ ਬੱਚੇ ਵਡੇ ਸਨ ਉਹ ਛੋਟੇ ਸਨ  
ਉਹ ਵੀ ਵਡਿਆਂ ਵਲ ਹੋ ਜਾਂਦੇ। ਜਦੋਂ ਉਹਦੀ ਕੋਈ ਪੇਸ਼  
ਨਾ ਜਾਂਦੀ ਤਾਂ ਉਹ ਦੁਖ ਘਟ ਬੋਲਦਾ ਰੋਣ ਲਗ ਜਾਂਦਾ।

ਸੁਮਿਤ ਦੇ ਨਾਨੀ ਜੀ ਆਪਣੇ ਪੋਤੇ ਪੋਤਰੀਆਂ ਨੂੰ  
ਬਖੇਰਾ ਸਮਝਾਉਂਦੇ ਕਿ ਉਸ ਵਿਚਾਰੇ ਨੂੰ ਰੰਗ ਨਾ ਭਰਿਆ  
ਕਰਨ, ਪਰ ਬੱਚੇ ਕੁਝ ਘੜੀ ਪਲ ਲਈ ਹਟ ਜਾਂਦੇ ਫਰ ਉਸੇ  
ਜਗ੍ਹਾ ਦੇ ਹੋ ਜਾਂਦੇ। ਕਈ ਵਾਰ ਉਹ ਸੁਮਿਤ ਦੀਆਂ  
ਸ਼ਰਾਇਤਾਂ ਦਾਦੀ ਦੀ ਕੋਲ ਕਰਦੇ। ਸੁਮਿਤ ਮਿਥ ਨੇ ਹੋਣ  
ਲਗ ਜਾਂਦਾ। ਉਹਦੀ ਅੰਮੀ ਆਪਣੀ ਬੂਟੀ ਦੇ ਪੱਲ੍ਹ ਨਾਲ  
ਉਹਦੇ ਅੰਬਰ ਪੁੱਝ ਕੇ ਰੱਖ ਕੇ ਉਹਨੂੰ ਅੰਦਰ ਲੈ ਜਾਂਦੀ।  
ਉਹਨੂੰ ਬੜਾ ਪਿਆਰ ਕਰਦੀ। ਉਹਨੇ ਕਦੇ ਕਿਸੇ ਅਗੇ ਕੋਈ  
ਸ਼ਰਾਇਤ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕੀਤੀ। ਕਦੇ ਆਪਣੀ ਬਚਾਨ ਤੋਂ ਕੋਈ  
ਲਵਚ ਨਹੀਂ ਸੀ ਨਿਕਲਣ ਦਿੱਤਾ। ਮਾਂ ਦਾ ਪਿਆਰ ਪਾ ਕੇ  
ਉਹ ਹੋਣਾ ਕੁਲ ਜਾਂਦਾ। ਸਿਵਾਨੀ ਉਹਦੇ ਕਮਰੇ ਵਿਚ  
ਆਉਂਦੀ, “ਆ ਸੁਮਿਤ ਬੇੜੀਏ” ਉਹਦਾ ਹੱਥ ਫੜਕੇ ਬਾਹਰ  
ਲੈ ਜਾਂਦੀ। ਉਹ ਪਿਛਲੀ ਲੜਾਈ ਕੁਲ ਜਾਂਦਾ। ਦੂਜੇ

੮

ਬੱਚਿਆਂ ਨਾਲ ਪੇਸ਼ਦਾ ਤਾਂ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਨਾ ਕਿਸੇ ਗੱਲ ਤੋਂ  
ਲੜਾਈ ਹੋ ਜਾਂਦੀ। ਦੂਜੇ ਬੱਚਿਆਂ ਕੋਲ ਉਹਦੇ ਕਿਸੇ  
ਜਖਮ ਤੇ ਡਿਜ਼ਬਟ ਨਹੀਂ ਕੁਣ ਤਾਂ ਹੋ ਜਾਂ ਸੀ। ਉਹ ਦੇ  
ਸਾਰੇ ਹੋਕ ਲਾਏ ਬੋਲਣ ਲਗ ਜਾਂਦੇ, ਕਾਕੀ ਕਲ੍ਹਣੀ, ਬੋਲ  
ਬੂਟੀ ਦਾ ਬੋਗਨ ਬੂਟਾ। ਸੁਮਿਤ ਦੀ ਬਚਾਨ ਕੁੱਝ ਦਾ  
ਲਾਵਾ ਉਘਲਦੀ। ਅਗੋਂ ਦੂਜੇ ਬੱਚੇ ਕਿਹੜੇ ਘੱਟ ਸਨ,  
ਵਿਚੋਂ ਹੀ ਕੋਈ ਆਖ ਦੇਂਦਾ, “ਜਾ...ਜਾ...ਆਇਆ  
ਵੱਡਾ ਫਾਟ ਸਾਹਿਬ। ਕਲ੍ਹ ਮੇਰੀ ਮੰਮੀ ਮੇਰੀ ਅੱਈ ਨੂੰ ਆਖ  
ਰਹੀ ਸੀ ਕਿ ਜੇ ਤੇਰੀ ਅੰਮੀ ਕਾਕੀ ਬਦਸੂਰਤ ਨਾ ਹੋਵੇਂ ਤਾਂ  
ਉਹ ਸਾਡੇ ਘਰ ਆ ਕੇ ਨਾ ਰਹਿੰਦੀ। ਉਹ ਆਪਣੇ ਘਰ  
ਹੋਇਦੀ। ਫੇਰ ਤੂੰ ਵੱਡਾ ਚੋਖੀ ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਲੜਾਈਆਂ ਤਾਂ  
ਨਾ ਕਰਦਾ। ਮਾਮੀ ਆਪਣੀ ਤਿੱਕੀ ਜ਼ਬਾਨ ਨਾਲ ਉਸਨੂੰ  
ਰੰਗ ਕਰ ਰਹੀ ਸੀ ਕਿ ਅਗੋਂ ਝਟਪਟ ਰਿੜ੍ਹ ਬੋਲ ਪਿਆ—

“ਜੇ ਹੁਣ ਤੂੰ ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਝੜਿਆ ਜਾ ਦੇਵਣ ਵੇਲੇ  
ਹੋਣ ਮਾਰਿਆ ਤਾਂ ਯਾਦ ਰਖੋ” ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਛੱਡੀ ਨੂੰ ਆਖਕੇ  
ਭੈਨੂੰ ਘਰੋਂ ਕਢਾ ਦੇਣਾ ਬਜ਼ੂ ਜਾਂ ਹੋਸਟਲ ਜਾਵੇਂ ਤਾਂ ਪਤਾ  
ਚਲੇਗਾ। ਉਥੇ ਹੋਈ ਭੇਡ ਨੂੰ ਜਦੋਂ ਮੁੰਡਿਆਂ ਨੇ ਕੁਟਿਆ  
ਨਾ ਤਾਂ ਪਤਾ ਚਲੇਗਾ।

“ਜਾ...ਜਾ...ਰਿੜ੍ਹ ਬੱਚਾ ਆਇਆ ਵੱਡਾ ਪਰੋਂ  
ਕਰਾਉਣ ਵਾਲਾ। ਘਰ ਤਾਂ ਮੇਰੇ ਨਾਨੀ ਜੀ ਦਾ। ਮੈਨੂੰ ਸਭ  
ਪਤਾ ਮੈਨੂੰ ਮਾਸੀ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਸੀ।”

“ਆ...ਹਾ...ਹਾ...ਨਾਨੀ ਜੀ ਦਾ ਨਹੀਂ ਤੇਰੀ  
ਕਾਕੀ ਕਲ੍ਹਣੀ ਅੰਮੀ ਦਾ ਏ। ਖੁਪੁਆ ਕੁਆ ਜੀ ਨੂੰ ਤੇਰੇ  
ਪਾਪ ਨੇ ਆਪਣੇ ਘਰੋਂ ਕੱਢ ਦਿਤਾ ਸੀ।”

“ਰਿੜ੍ਹ ਦਾ ਬੱਚਾ ਹੁਣ ਬੋਲਦਾ ਏ।”  
ਹੁਣ ਨਾ ਹੁਣ। ਜਾਹ ਜਾ ਕੇ ਜਿਸ ਕੋਲੋਂ ਮਰਜ਼ੀ  
ਪੁਛ ਲੈ। ਕਿਉਂ ਰਾਧਾ ਇਹਦੇ ਪਾਪਾ ਨੇ ਕੁਆ ਜੀ ਨੂੰ  
ਮਾਰਿਆ ਸੀ ਤੇ ਨਾਲੇ ਪਵਿਤਰੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਧੋਕਾ ਦਿਤਾ ਸੀ।  
ਪੁਛ ਲੈ ਤਾਕੇ ਆਪਣੀ ਅੰਮੀ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮੱਥੇ ਤੇ ਸੱਟ  
ਲਗੀ ਸੀ। ਥੜਾ ਲਹੁ ਦੜਿਆ ਸੀ। ਮੇਰੇ ਛੱਡੀ ਹਸਪਤਾਲ  
ਲੈ ਕੇ ਗਏ ਮਾਂ।”

ਸਾਰੇ ਬੱਚੇ ਫਿਲ ਪਿੜਾ ਕੇ ਹੱਸ ਰਹੇ ਸਨ। ਸੁਮਿਤ  
ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਵਿਚੋਂ ਮੱਧੇ ਮੱਧੇ ਅੱਖਰ ਫੁਲਕ ਰਹੇ ਸਨ।

“ਭਾਧਾ ਦੀਈ ਗੁਰੀ ਦਲੋਂ...ਦਲੋਂ ਨਾ...ਪਤੀਲ...  
ਪਤੀਲ ਰਾਧਾ ਦੀਈ...ਮੇਰੇ ਪਾਪਾ ਨੇ ਮੇਰੀ ਅੰਮੀ ਨੂੰ ਕਿਉਂ  
ਮਾਰਿਆ ਸੀ। ਦਲੋਂ ਦੀ ਨਾ...ਦੀਈ...ਦੀਈ...”

ਵਿਅੰਸ/ਜੂਨ ੧੯੮੬

ਠੇਕੇ ਜਿਹੇ ਆਤਮਾਵਿਵਸ਼ਾਸ ਨੂੰ ਤਾਂਬਾ ਡਿੱਡਾ ਰਿਹਾ  
ਮੀ ਤੇ ਉਹ ਸਭ ਨੂੰ ਪੁਛ ਰਿਹਾ ਮੀ ਉਹਦੇ ਪਾਪਾ ਨੇ ਉਹਦੀ  
ਅੰਮੀ ਨੂੰ ਕਿਉਂ ਮਾਰਿਆ ਮੀ ?

“ਬੁਧੂਆ, ਤੇਰੀ ਅੰਮੀ ਬਦਮਾਸ਼ੁਰ ਜੋ ਹੈ। ਹੁਣ ਤੇਰੇ  
ਪਾਪਾ ਨੇ ਸੋਹਣੀ ਅੰਮੀ ਲੈ ਆਉਣੀ ਹੈ। ਉਹਦਾ ਆਤਮਾ-  
ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਇਸ ਢੰਗੇ ਸੱਚ ਨੂੰ ਮੰਨਣ ਤੋਂ ਇਨਕਾਰੀ ਜੀ।

“ਨਹੀਂ...ਨਹੀਂ...ਕੁਸੀਂ ਵੂਨ ਬਣਦੇ ਜੋ। ਮੇਰੀ  
ਅੰਮੀ ਸਭ ਤੋਂ ਸੋਹਣੀ ਏ। ਮੈਂ ਦੁਨੀ ਜਾ ਕੇ ਅੰਮੀ ਨੂੰ ਪੁੱਛਦਾ  
ਹਾਂ।” ਸੁਮਿਤ ਦੇੜਦਾ ਦੇੜਦਾ ਅੰਮੀ ਪਾਸ ਆ ਗਿਆ।

“ਅੰਮੀ ਤੁਸੀਂ ਚੰਦਾ ਮਾਮਾ ਵਰਗੇ ਸੋਹਣੇ ਹੋ ਨਾ।  
ਅੰਮੀ ਤੁਸੀਂ ਕਾਲੇ ਨਹੀਂ ਕੁਸੀਂ ਚਿੱਟੇ ਦੱਖ ਹੋ। ਅੰਮੀ  
ਤੁਸੀਂ ਖੰਡ ਵਰਗੇ ਮਿੱਠੇ ਹੋ ਨਾ। ਅੰਮੀ ਤੁਸੀਂ ਸਭ ਅੰਮੀਆਂ  
ਤੋਂ ਸੋਹਣੇ ਹੋ ਨਾ...ਅੰਮੀ...ਅੰਮੀ...ਸ਼ਿਸ਼ਾਕੀਆਂ ਉਹਦੇ  
ਬੁੱਲਾਂ ਤੇ ਧਟਕੇ ਹੋ ਲੈ ਰਹੀਆਂ ਸਨ।

ਅੰਜਨਾ ਨੂੰ ਲਗਿਆ ਪੁਸ਼ੀਆਂ ਦਾ ਜਿਹੜਾ ਆਹਲਣਾ  
ਤੀਲੇ ਤੀਲੇ ਹੋ ਚੁਕਿਆ ਸੀ, ਅੱਜ ਉਹਦੇ ਵੇਟੇ ਦੀ ਨਿੱਕੀ  
ਜਿਹੀ ਹੱਦ ਨੇ ਉਸਦੇ ਜਿਲਦੇ ਹੱਥੇ ਤੀਲੇ ਦਿੱਤੇ ਹੋ ਕਰ  
ਦਿੱਤੇ ਸਨ। ਜਿਸਨੇ ਉਹਨੂੰ ਬਦਮਾਸ਼ੁਰ ਆਖਕੇ ਆਪਣੇ ਧਰ  
ਜੇ ਇਕ ਕੋਨੇ ਵਿਚ ਸਾਂਭੀ ਸੀ ਦਿੱਤੀ, ਆਪਣੀ ਅਤਾਉਤੀ  
ਸੁਸਾਇਤੀ ਦੇ ਕਾਬਲ ਨਹੀਂ ਸੀ ਸਮਝਿਆ, ਉਸੇ ਦੇ ਬੂਨ ਨੇ  
ਆਪਣੇ ਨਿੱਕੇ ਜਿਹੇ ਦਿਲ ਦੇ ਚਾਰੇ ਕੋਨਿਆਂ ਵਿਚ ਉਹਦੀ  
ਧਿਖਰੀ ਹੱਦੀ ਹੱਦ ਨੂੰ ਸਮੇਟ ਲੀਤਾ ਸੀ। ਸਿੱਖ ਦੀ ਕੁੱਖ  
ਵਿਚਲੇ ਮੁੱਢੇ ਮੋਤੀ ਨੂੰ ਪਛਾਨ ਲਿਆ ਸੀ। ਇਕ ਸਵਾਂਗੀ  
ਬੁੱਢ ਨੇ ਉਹਦੀ ਦੁਆਸ ਕਾਇਆ ਦਾ ਕਾਇਆ ਕਲਮ ਕਰ  
ਦਿਤਾ ਸੀ।

ਅੰਜਨਾ ਨੇ ਪਿਆਰ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਬੇਟੇ ਨੂੰ ਸੀਨੇ ਨਾਲ  
ਘੁਟ ਲਿਆ। “ਬੇਟਾ ਤੇਰੀ ਅੰਮੀ ਕਾਲੀ ਨਹੀਂ। ਬਦਮਾਸ਼ੁਰ  
ਨਹੀਂ ਸਭ ਬੂਨ ਆਪਣੇ ਨੇ। ਤੇਰੀ ਅੰਮੀ ਤਾਂ ਸਰਮੁਖ ਉੱਚੀ  
ਸੋਹਣੀ ਦੇ ਜਿਹੀ ਫੁੱਲ ਸਮਝਦਾ ਏ”।

ਅੰਜਨਾ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਵਿਚੋਂ ਖਰੇ ਪਾਣੀ ਦੀਆਂ ਬੂੰਦਾਂ  
ਵਹਿ ਚੁਕੀਆਂ ਜਿਸਨੂੰ ਸੁਮਿਤ ਤਾਂ ਛੁਪਾ ਕੇ ਉਹਨੇ ਆਪਣੀ  
ਦੁਨੀ ਦੇ ਪੈਲੇ ਨਾਲ ਪੁੱਛ ਲਿਆ। X

ਸਮਕਾਲੀ ਪੱਥਰਾਂ 'ਚੋਂ

## ਪਤਰਕਾਰ ਬਰਾਦਰੀ ਨੂੰ ਈਰਖਾ ਦਾ ਕੈਂਸਰ

ਬੁਧੀਜੀਵੀਆਂ ਦੇ ਕਈ ਵਰਗ ਹਨ ਪਰ ਪਤਰਕਾਰ  
ਵਰਗ ਵਰਗੇ ਹੀ ਆਪਣੀ ਡਿਊਟੀ ਪੂਰੀ ਚੰਗੇ, ਵਧੇਰੇ  
ਪਛਾਣ, ਸਿਹਤਨਤੀ ਅਤੇ ਕੁਸ਼ਲਤੀ ਵਾਲਾ ਮੰਨਿਆ ਗਿਆ  
ਹੈ। ਪ੍ਰੈਸ ਨੂੰ ਹਰ ਦੋਸ ਦੀ ਹੋਰੀ ਵਡੀ ਤੇ ਅਹਿਮ ਤਾਕਤ  
ਮੰਨਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਹ ਸੱਚ ਹੈ ਕਿ ਜੇ ਕਿਸੇ ਪਲੱਥ, ਮੰਜ  
ਜਾਂ ਕੁਰਸੀ ਦੇ ਚਾਰੇ ਪਾਸੇ ਸਾਰੇ ਜਾਂ ਠੀਕ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਨਾ  
ਹੋਣ ਤਾਂ ਉਹ ਸਿੱਖੇ ਨਹੀਂ ਬਣੀ ਹੋ ਸਕਦੀ। ਇਸੇ ਜਾਂ ਪ੍ਰੈਸ  
ਨਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਦੋਸ ਦੀ ਜਨਤਾ ਦੀ ਗਲੀ ਦੀ ਤੌਰ ਸਹੀ ਨਹੀਂ  
ਹੋ ਸਕਦੀ। ਕਿਸੇ ਵੱਡੀ ਜਮਹੂਰੀਅਤ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵਡੀ  
ਠਿਕਾਣੀ ਪ੍ਰੈਸ ਵਿਚਲੇ ਪ੍ਰੈਸ ਦੀ ਅਜਾਦੀ ਹੀ ਮੰਨੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।  
ਪ੍ਰੈਸ ਤਾਂ ਸਮਾਜਿਕ ਪਤਰ ਹਕੂਮਤ ਅਤੇ ਦੇਸ਼ ਵਾਸੀਆਂ ਵਿਚ  
ਇਕ ਪੁਲ ਦਾ ਪੰਜ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਹਕੂਮਤ ਚੰਗੇ ਕੰਮਾਂ ਨੂੰ ਲੋਕਾਂ  
ਤਕ ਪਹੁੰਚਾਉਂਦਾ, ਸਾਰੀਆਂ ਨੀਤੀਆਂ ਨੂੰ ਦਲੇਰੀ ਨਾਲ ਭੰਡਾਰਾਂ  
ਅਤੇ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਰਿਕਾਇਤਾਂ, ਦੁੱਖ ਤਕਲੀਫਾਂ ਅਤੇ  
ਸਭ ਵਾਂਗੂੰ ਸਰਕਾਰ ਤਕ ਪੁਚਾਣਾ ਪ੍ਰੈਸ ਦਾ ਮੁੱਖ ਮਨੋਰਥ ਹੈ।  
ਜਦ ਕਦੇ ਵੀ ਕਿਸੇ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਪ੍ਰੈਸ ਦੀ ਅਜਾਦੀ ਨੂੰ ਬੁਰਲਿਆ  
ਗਿਆ ਤਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਬੁਰਾ ਮਨਾਇਆ। ਦਰ ਹਕੀਕਤ ਪ੍ਰੈਸ  
ਦੀ ਅਜਾਦੀ ਨੂੰ ਪਤਮ ਕਰਨਾ ਜਾਂ ਹੁਦਲਨਾ ਆਮ ਜਨਤਾ ਦੀ  
ਆਵਾਜ਼ ਨੂੰ ਹੀ ਕੁਚਲਨਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।—ਇਥੋਂ ਦੀ ਬਸ ਨਹੀਂ  
ਪ੍ਰੈਸ ਹਾਰੀ ਆ। ਤੱਕ ਆਪਣੇ ਵਪਾਰ ਨੂੰ ਬੜ੍ਹਾ ਦਿੰਦੇ ਹਨ।  
ਹੁਆਰੇ ਦੀ ਤਾਲ ਅਤੇ ਇਕਾਧ ਸ਼ਾਦੀਆਂ ਦੇ ਕੰਮਾਂ ਲਈ ਵੀ  
ਅਜਾਦੀ ਇਕ ਮੁੱਖ ਅਤੇ ਵਧੀਆ ਸਾਧਨ ਹਨ। ਹੋਰੀਓ ਅਤੇ  
ਹੋਰੀਵੀਚਨ, ਫ਼ਰਮਾ ਪਾਰਟੀਆਂ ਅਤੇ ਮੁਨਾਦੀ ਆਦਿ ਵੀ  
ਪਰਚਾਰ ਸਾਧਨ ਹਨ। ਪਰੰਤੂ ਸੱਚ ਤੋਂ, ਅਸਰਦਾਰ ਅਤੇ ਛੱਤੀ  
ਅਸਰ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਸਾਧਨ ਅਖ਼ਬਾਰ ਅਖ਼ਬਾਰ ਪ੍ਰੈਸ ਹੀ ਹੈ।

ਸਾਡੇ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਰਾਜਸੀ ਮੱਥੇ ਤੇ ਪਿਛਲੇ ਸੌ ਸਾਲ ਤੋਂ  
ਜਿਤਨੇ ਵੀ ਨੌਤਾ ਆਏ ਹਨ, ਇਹ ਇਕ ਸਚਾਈ ਹੈ ਕਿ ਉਹ  
ਸਾਡੇ ਕਿਸੇ ਨਾ ਕਿਸੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਪਤਰਕਾਰੀ ਨਾਲ ਸਰੋਗਤ ਰਹੇ  
ਹਨ। ਕਦੀਆਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਪਤਰ ਕਢੇ ਅਤੇ ਕਦੀ ਪਤਰਾਂ ਦੇ  
ਸੰਪਾਦਕ ਰਹੇ। ਅਜ ਵੀ ਇਹ ਧਾਰਨਾ ਹੈ ਕਿ ਹਰ ਰਾਜਸੀ

ਪਾਹੀ ਦਾ ਅਪਣਾ ਪ੍ਰੇਮ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਹੀ ਉਹ ਆਪਣੀ ਆਵਾਜ਼ ਸਹੀ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਲੋਕਾਂ ਤਕ ਪੁੱਚਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਅਖਬਾਰਾਂ ਦੇ ਐਡੀਟਰ ਕੁਰਬਾਨੀ ਦੇ ਜਾਬਜ਼ ਵਾਤੇ ਦੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਜਦ ਕਈ ਕਿਸੇ ਮੌਤੇ ਬਣੀਕੀਏ, ਜਮਗਲਰ ਸਾਂ ਕੁਰਬਾਨ ਅਵਸਰ ਅਥਵਾ ਵਜੀਹ ਵਿਰੂਪ ਉਹ ਲਿਖਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਹੱਕੋਈ ਦੀ ਕੀਮਤ ਦੀ ਹਾਰਨੀ ਪੈਂਦੀ ਹੈ। ਦੂਜੇ, ਪਤਰ ਕਾਰਾਂ ਦੀਆਂ ਤਨਖਾਹਾਂ ਇਤਨੀਆਂ ਘਟ ਹਨ ਕਿ ਹਾਲੀ ਬੈਂਕਾਂ ਦੇ ਚਪੜਾਸੀ ਵਧੇਰੇ ਤਨਖਾਹ ਲੈਂਦੇ ਦੇਖੀਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਇਕ ਨਿਯੁਕਤ ਐਡੀਟਰ ਜੋ ਬੁਧੀਜੀਵੀ ਵਰਗ ਨਾਲ ਸਬੰਧ ਰਖਦਾ ਹੈ, ਘਟ ਮਾਸਕ ਤਨਖਾਹ ਲੈਣ ਵਾਲਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਕ ਰੋਗੀ ਲਾਉਣ ਵਾਲਾ ਸ਼ਾਮ ਨੂੰ ਵੇਰੇ ਪ੍ਰੇਮ ਲਗਾ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਕੇਵਲ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰਵਾਹ ਦੀ ਚੰਗੀ ਜਿੰਦਗੀ ਲਈ ਹੀ ਸ਼ਾਮੀ ਉਮਰ ਰੋੜੀ ਦੇਂਦਾ ਹੈ ਪਰ ਇਕ ਪਤਰਕਾਰ ਸਮੁੱਚੇ ਦੇਸ਼ ਅਤੇ ਕੌਮ ਦੀ ਉਨਤੀ, ਬਿਨਤੀ ਅਤੇ ਭਲਾਈ ਲਈ ਸੰਘਰਸ਼ ਨਰਦਾ ਹੈ।

ਇਹ ਵਰਗ ਮਿਹਨਤੀ ਸਨਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਕ ਵੇਰਾਂ ਰਾਤ ਦੇ ਦ ਵਜੇ ਇਕ ਅਖਬਾਰ ਦੀ ਵੱਡੀ ਸੂਰਖੀ ਕਵਚੇ ਐਡੀਟਰ ਨੂੰ ਵੇਨ ਆਇਆ ਕਿ ਉਸ ਦਾ ਪਿਤਾ ਮਰ ਗਿਆ ਹੈ। ਉਸ ਵਰਨ ਉਤਰ ਦਿਤਾ ਕਿ ਮੈਂ ਹੀਰੋਗ ਕਵਚ ਕੇ ਆਇਆਂ। ਪਿਤਾ ਦੀ ਮੌਤ ਨਾਨਾਂ ਵੀ ਅਲਗਵਾ ਦੀ ਸੂਰਖੀ ਇਕ ਐਡੀਟਰ ਨੂੰ ਵਧੇਰੇ ਮਹਾਨ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਇਹਨਾ ਸਾਰੀਆਂ ਚੀਜ਼ਿਆਈਆਂ ਅਤੇ ਵਡਿਆਈਆਂ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਮੈਂ ਨੂੰ ਇਕ ਖਿੱਤਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਐਡੀਟਰ ਵਰਗ ਨੂੰ ਬਹੁ ਮੰਮਤੀ ਵਿਚ ਵੀਰਥਾ ਦੇ ਕੌਸਰ ਦਾ ਰੋਗ ਲਗਾ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਮੈਨੂੰ ਪਤਰਕਾਰੀ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਬਹੁ ਸਾਲ ਹੋ ਗਏ ਹਨ ਸੇਵਾ ਕਰਦਿਆਂ, ਅਤੇ ਮੈਂ ਇਹ ਚਿੰਤਾ ਆਪਣੇ ਤਜਰਬੇ ਦੇ ਖੇਤਰ ਤੇ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹਾਂ। ਐਡੀਟਰ ਹਰ ਐਰੇ ਨੇੜੇ ਦਾ ਤਿੰਨ ਤਿੰਨ ਚਾਰ ਚਾਰ ਕਾਫ਼ਾਮਾ, ਬਿਆਨ ਛਾਪੀ ਜਾਣਗੇ ਪਰ ਜਿਥੇ ਕਿਤੇ ਕਿਸੇ ਸਾਥੀ ਐਡੀਟਰ ਦਾ ਨਾਂ ਨਜ਼ਰੀ ਪੈ ਜਾਵੇ ਉਨ ਤੇ ਝੱਟ ਕਾਣਾ ਮਾਰ ਦੇਣਗੇ। ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਇਹ ਕਿਉਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਜੇ ਐਡੀਟਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਸਜਣ ਅਤੇ ਵਧਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਸਾਨੂੰ ਖੁਸ਼ੀ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ਕਿ ਸਾਡੀ ਬਰਾਦਰੀ 'ਚੋਂ ਕੋਈ ਸਜਣ ਅਗੇ ਵਧਿਆ ਹੈ ਪਰ ਅਜਿਹੀ ਵੀਰਥਾ ਹੀ ਕਰਨੀ ਜਾਣਦੇ ਹਾਂ।

ਮੈਂ ਕਈ ਵਾਰ ਆਪਣੇ ਵੀਰਾਂ ਨੂੰ ਰੁੜਵੇਸ਼ ਦੇ ਮਹਿਕਮੇ ਦੀ ਮਿਸਾਲ ਦਿੰਦਾ ਹਾਂ। ਸ਼ਸ ਰਾਹੀਂ ੮੦ ਮੀਲ ਦੀ ਭੇਜ ਚਾਲ

ਤੇ ਜਾ ਰਹੀ ਹੋਵੇ, ਸਤਰ ਦੇ ਛੇਢੇ ਜੋ ਕੋਈ ਭੜਾਈਵਰ ਜਾਂ ਕੰਡਕਟਰ, ਬਸ ਦੀਆਂ ਸੀਟਾਂ ਤੇ ਪਾਤੋਂ ਹੋਏ ਤੈਕਸੀਅਨ ਵਾਰੇ ਝੱਲੇ ਨਾਲ ਦਿਸਾਵਾ ਕਰ ਦੇਵੇ, ਬਸ ਵੇਰਨ ਜੁਕੇਗੀ ਤੇ ਭੜਾਈਵਰ ਆਪਣੇ ਮਹਿਕਮੇ ਦੇ ਮੁਲਾਜ਼ਮ ਨੂੰ ਬਸ ਤੇ ਸੁਆਰ ਕਰੇਗਾ ਅਤੇ ਜਿਥੇ ਤਕ ਉਸ ਜਾਣਾ ਹੋਵੇ, ਫਰੀ ਲਿਜਾਇੰਗ ਪਰ ਸਾਡੇ ਐਡੀਟਰ ਜਿਥੇ ਕਿਸੇ ਐਡੀਟਰ ਭਰਾ ਦੀ ਮੁਢਰ ਜਾਂ ਨਾਂ ਅਦੇਬਾ, ਉਸ ਨੂੰ ਕਟ ਦੇਣਗੇ। ਪਤਰਕਾਰ ਬਰਾਦਰੀ ਨੂੰ ਇਸ ਰੋਗ ਤੋਂ ਬਲਾਸੀ ਦੁਆਉਣ ਲਈ ਕੋਈ ਸਿਆਣੇ ਅਗੇ ਆਉਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ ਜੋ ਪਤਰਕਾਰਾਂ ਦੀ ਆਤਮਾ ਨੂੰ ਜਗਾਉਣ। ਕੀ ਇਹ ਲੋਖ ਕੁਝ ਅਸਰ ਕਰ ਸਕੇਗਾ।

—ਬਿਅੰਤ ਸਿੰਘ ਸਰਹੋਈ

ਦੋ ਰੁਖ਼ਾਈਆਂ

—ਨਵਰਾਹੀ ਘੁਗਿਆਣਵੀ—

ਦਾਰੋ, ਬਖਸ਼ਨਗਾਰ ਸੁਆਮੀ, ਬਖਸ ਮੰਗੀਆਂ ਵੁਲਾਂ।  
ਰੋਛੇਪਣ ਵਿਚ ਕਦੇ ਕਦੇ ਮੈਂ, ਲੈ ਲੈਂਦਾ ਹਾਂ ਖੁਲ੍ਹਾ।  
ਅਕਸਰ ਮੈਂ ਅਣਜਾਣ ਮੁਸਾਫ਼ਿਰ, 'ਨਵਰਾਹੀ' ਅਲਬੇਲਾ;  
ਖਲ ਦੇਵੇਂ ਕਿ ਸੁਪਨੇ ਵਿਚ ਵੀ, ਅਸਲੀ ਰਾਹ ਨਾ ਵੁਲਾਂ।

—੦—

ਔਥੇ ਹੋ ਕੇ, ਵੱਟ ਕਸੀਜਾਂ, ਨੱਕ ਚਲ੍ਹਾ ਕੇ ਪੀਠੀ।  
ਲੱਭ ਆਉਣ 'ਤੇ ਵਧ ਵਧ ਪੈਣਾ, ਜਿਦ ਜਿਦ ਦੁਈ ਗੀਠੀ।  
ਬੰਦ ਉਗਲੱਛਣਾ, ਖੂਭ ਵੇਲਣਾ, ਲਾਏ, ਵਾਅਦੇ, ਉਜਾਂ,  
'ਨਵਰਾਹੀ' ਇਹ ਮੈਂ ਦੁਨੀਆਂ ਦੀ, ਸਪਣੀ ਹੋ ਜਾਂ ਸੀਹਣੀ?

ਸਾਹਿਤ ਸਭਾ ਵਹੀਦਕੋਟ ਦੇ ਬਦੀਆਂ ਦਾ ਸਾਥਾ ਕਾਵਿ ਸੰਕ੍ਰਿਪ

## “ਸਾਹਿਤ ਸੁਰੰਧ”

ਛਪ ਕੇ ਮਾਰਕੀਟ ਵਿਚ ਆ ਗਿਆ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਨਵੇਂ  
ਪੁਰਾਣੇ ੨੫ ਕਵੀਆਂ ਦੀਆਂ ਕਾਵਿ ਵੰਨਗੀਆਂ

ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ।

ਪੰਨੇ : ੧੦੦

ਕੀਮਤ : ੨੦ ਰੁਪਏ

ਮਿਲਣ ਦਾ ਪਤਾ :

ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੰਧਰ

ਗੋ: ਹਾਇਰ ਸਕੋਲਰਸੀ ਸਕੂਲ,  
ਕੋਟਲਪੁਰਾ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਫਰੀਦਕੋਟ।

## ਬੀਤੇ ਦੀਆਂ ਪੈੜਾਂ

—ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਕਵੀ

(ਲੜੀ ਜੋੜਨ ਲਈ ਵਰਿਆਮ ਦਾ  
ਸਾਲੀ ੧੮੮੫ ਅੰਕ ਦੇਖੋ)

੧੩ ਸਤੰਬਰ ੧੮੭੮ ਬੁਧਵਾਰ ਚਲਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ  
ਮੇਲਾ ਜਪ ਪ੍ਰਯੋਗ ਸ੍ਰੀ ਭੇਡੀ ਸਾਹਿਬ  
ਜਹੂਰੀ ਹੁਕਮ

—ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਵੀ ਆਪ ਔਲਾਨ  
ਕੀਤਾ ਕਿ ਅੱਗੋਂ ਤੋਂ ਅਤੰਦ ਕਾਰਜ ਕਰਵਾਣ ਵਾਲਿਆਂ ਲਈ  
ਇਹ ਜਹੂਰੀ ਹੈ ਕਿ ਬੀਤੇ ਦੀਆਂ ਨਾਮਧਾਰੀ ਪਹਿਰਾਵਾ  
(ਅਰਥਾਤ ਕਲੀਦਾਰ ਕੁਰਤਾ, ਦੁੜੀਵਾਰ ਚੁੱਥਣਾ ਤਾਂ ਪਹਿਨਾਂ  
ਦੀ ਪਹਿਨੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ) ਪਹਿਨਕੇ ਆਇਆ ਕਰਨ।

—ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਜਥੇਦਾਰਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਸੂਚਨਾ ਕੀਤੀ  
ਕਿ ਜਿਥੇ ਜਾਕੇ ਉਹ ਆਪ ਦੀਵਾਨ ਲਾਇਆ ਕਰਨ, ਉਥੇ  
ਅਦਵਾਜ਼ ਦੀ ਆਪਣੀ ਕਰਿਆ ਕਰਨ। ਜਿਥੇ ਆਪਣੀ  
ਅਦਵਾਜ਼ ਹੋ ਸਕਣ ਦੀ ਹੱਤ ਹੋਵੇ, ਲੰਡ ਲਾਲਚ ਨੂੰ  
ਉਥੇ ਦੀਵਾਨ ਨਾ ਲਾਇਆ ਕਰਨ ਪਰ ਹਰ ਫੌਰ ਅਤੰ  
ਲੋਕਾਰਾ।

੧੫ ਸਤੰਬਰ ੧੮੭੮ ਸ਼ੁਕਰਵਾਰ  
ਜਲੰਧਰ

ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਹਜ਼ੂਰੀ ਸਥੀ ਨਾਲ ਕੋਲ ਰਾਤ ਦੇ  
ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਪਹਾਚੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਅੱਜ ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਦਾ  
ਪ੍ਰਸੰਗ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਹੈ। ਨਾਮਧਾਰੀ ਸ਼ਹੀਦ ਸਿੰਘਾਂ ਦੀ ਸ਼ਾਦ  
ਵਿਥ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਦੇ ਰਾਮ ਬਾਗ ਵਿਥ ਮੇਲਾ ਹੈ। ਨਾਮਧਾਰੀ  
ਜਥੇਦਾਰਾਂ ਦੇ ਹੱਲੇ ਦੇ ਦੀਵਾਨਾਂ ਤੋਂ ਹਿਲਾਵਾ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਨੂੰ  
ਸ਼ਰਧਾਂਜਲੀ ਦੇਣ ਹਿਤ ਪੰ: ਗੋਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਜ: ਸਰਨੂਬ ਸਿੰਘ  
ਚਮਕ ਅਤੇ ਸਾਬਕਾ ਜਥੇਦਾਰ ਅਕਾਲ ਤਖਤ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ  
ਗਿਆਨੀ ਪ੍ਰਦੀਪ ਸਿੰਘ ਤੇ ਪ੍ਰਦੀਪਸ਼ਾਲੀ ਡਕਰੀਆਂ ਕੀਤੀਆਂ।  
ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਅਤੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਮੇਲੇ ਨੂੰ  
ਤਰਸੂਰ ਹੋਣਕ ਸਾਬਸੀ।

ਮੈਂ ਤਾਂ ਜਲੰਧਰ ਹੀ ਸਜਣਾਂ ਮਿਤਰਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲ, ਰਾਤ  
ਜਗਦੀਸ ਸਿੰਘ “ਵਰਿਆਮ” ਨਾਲ ਬਿਤਾ ਸਦੇਰੇ ਦਿੱਲੀ ਨੂੰ  
ਥਾਈ ਕਰਾਂਗਾ।

ਵਰਿਆਮ—(੫੮੧)



ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਦੀਸ ਸਿੰਘ ਜੀ

੧੬ ਸਤੰਬਰ ੧੮੭੮ ਸ਼ਨੀਵਾਰ  
ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ

ਮੈਂ ਅਤੇ ਜ: ਜਗਦੀਸ ਸਿੰਘ ਆੜ “ਵਰਿਆਮ”  
ਜਲੰਧਰੋਂ ਦਿੱਲੀ ਵਾਸਤੇ ਪ.ਕ.੦ ਸਵੇਰ ਦੀ ਬਸ ਚੜ੍ਹਕੇ ਚਲੇ  
ਅਤੇ ੧.੪੫ ਵਜੇ ਹਰ ਦਿੱਲੀ ਪਹੁੰਚ ਗਏ। ਦਿੱਲੀ ਤੋਂ ੩੫  
ਪਿਲੀਮੀਟਰ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਹੜ ਦੇ ਨਿਸ਼ਾਨ ਦਿਸਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਏ  
ਜੋ ਪੰਜ ਅੱਠੇ ਤਕ ਨਾਲ ਨਾਲ ਹੀ ਆਏ। ੫, ੬, ੭  
ਸਤੰਬਰ ਦੇ ਰਿਜ਼ੀ ਜਮਨਾ ਦੁਆਰਾ ਆਏ ਹੜਾਂ ਨੇ ਸਾਰੀ  
ਦਿੱਲੀ ਨੂੰ ਵਖਰ ਪਾ ਭਰੇ ਸਨ।

ਅੱਜ ਦੇ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਲਗਭਗ ਸਭ ਅਤੰਕਾਰਾਂ ਨੇ  
ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਬਾਰੇ ਇਹ ਅਬਰ ਚਿੰਤਾ ਕਿ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਦੀਸ  
ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸੰਕਰ ਨਾਤ ਮਿਤਰੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ  
ਵਿਖੇ ੧੮੭੨ ਦੇ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਬਾਰੇ ਬੀਰਤਾ ਨਿਘ,  
ਲਹਿਣਾ ਸਿੰਘ ਆਦਿ ਦਾ ਚਿਨ ਮਨਾਇਆ।

੮-੧੫ ਤਕ ਪਤਾ ਲਗ ਗਿਆ ਕਿ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ  
ਦੀ ਦਿੱਲੀ ਪਹੁੰਚ ਦੁੱਖ ਹਨ।



## ਸੇਵਾ ਸਤਿਕਾਰ ਦਾ ਉਮਾਹ

ਸਵੇਰੇ ੧੮ ਸੇਵਾ ਸਿੰਘ ਨਾਮਧਾਰੀ ਏਜੰਸੀ ਦੇ ਘਰ ਰਾਮ ਨਗਰ (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨਗਰ, ਦਿੱਲੀ) ਵਿਖੇ ਇਕ ਤਕੜਾ ਇਕੱਠ ਹੋਣਾ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪੱਤਰੇ ਸ੍ਰੀ ਕੁਰਸ਼ੇਵ ਸਿੰਘ ਦੇ ਜਨਮ (੧੪-੭-੭੮) ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਵਿਚ ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਦਾ ਕੀਰਤਨ ਤੇ ਇਹ ਪਾਠ ਦਾ ਭੰਗ ਪੈਣਾ ਹੈ। ਸ: ਸੇਵਾ ਸਿੰਘ ਨੇ ਤਸੀਹੇ ਨਗਰੀ ਵੀ ਸਪੈਲਲ ਬਸਾਂ ਦੁਆਰਾ ਸੰਗਤ ਮੰਗਵਾਈ ਹੈ।

ਗੁਰਦੇਵ ਸਿੰਘ-ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ-ਸੰਤ ਪਦਮ ਸਿੰਘ ਰਾਗੀ-ਸ: ਜਗਦੀਸ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਲੋਪਕ-ਅਸੀਂ ਟੈਂਕਸੀ ਕਰਕੇ ੧੦ ਵਜੇ ਗਏ। ਸ: ਸੇਵਾ ਸਿੰਘ ਦੇ ਘਰ ਪੁੱਜੇ। ਅਗੋਂ ਉਹਨਾਂ ਇਕ ਗੱਡੀ ਸਾਡੇ ਵਲ ਭੇਜੀ ਹੋਈ ਸੀ। ਸਬਰ ਨਾਲ ਸਾਡਾ ਉਸ ਗੱਡੀ ਨਾਲ ਮੇਲ ਨਾ ਹੋਇਆ।

ਸ: ਸੇਵਾ ਸਿੰਘ, ਸੰਤ ਗੋਪਾਲ ਸਿੰਘ ਮਿਤਿਕੁਮਰੀ ਟ੍ਰਾਂਸਪੋਰਟ ਵਾਲੇ ਅਤੇ ਸ: ਕੁਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਆਦਿ ਸਜਣ ਸਰੋਵਰ ਵਾਸਤੇ ਪਿੰਡਾਲ ਦੀਆਂ ਤਿਆਰੀਆਂ ਵਿਚ ਦੁੱਟੇ ਹੋਏ ਸਨ।

੧੭ ਸਤੰਬਰ ੧੯੭੮ ਐਤਵਾਰ

ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ

## ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਨਗਰ ਵਿਚ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ

ਰਾਗੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਸਵੇਰੇ ੩.੩੦ ਵਜੇ ਸ: ਸੇਵਾ ਸਿੰਘ ਦੇ ਘਰ ਲਾਗਲੇ ਪਿੰਡਾਲ ਵਿਚ ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਦਾ ਕੀਰਤਨ ਆਰੰਭ ਹੋ ਗਿਆ। ੩ ਵਜੇ ਤਕ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਦਰਸ਼ਨ ਦੇਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕੀਤੀ। ਜਦੋਂ ਸੋ ਅਤੇ “ਵਹਿਆਨ” ਪਿੰਡਾਲ ਵਿਚ ਪੁੱਜੇ ੫.੩੦ ਵਜੇ ਕੁਝੇ ਸਨ। ਪਿੰਡਾਲ ਨਵੇਂ ਸਮਿਆਨਿਆਂ ਨਾਲ ਝਮ ਝਮ ਕਰਦਾ ਪਹਿਲੀ ਨਗਰੀ ਦੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪਾ ਲੱਠ ਵਾਲਾ ਸੀ। ਉੱਚੇ ਖੁੱਲੇ ਮੈਂਬਰ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਿਵਾਸੀ ਸਰੀਰ, ਸਾਹਮਣੇ ਰਾਗੀਆਂ ਲਈ ਸਾਵਾਂ ਉਚਾ ਮੰਚ ਅਤੇ ਤੀਜੇ ਪਾਸੇ ਆਦਿ ਗੁੱਧ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਲਈ ਹਾਪਦਾਂ ਸਥਾਨ ਸੀ। ਇਸਤਰੀਆਂ ਪੁਰਖਾਂ ਨਾਲ ੬ ਵਜੇ ਤਕ ਸਮੁਦਾ ਪਿੰਡਾਲ ਹੀ ਪੁਰ ਸੀ। ਲਾਲ ਹੰਗ ਦਾ ਪਿੰਡਾਲ ਸਰੋਵਰ ਬਸਤਰਾਂ ਵਾਲੀ ਸੰਗਤ ਚੌਥੇ ਇਕ ਦੂਜੇ ਨਾਲ ਸਜ ਰਹੇ ਸਨ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਪਾਸ ਏਨੇ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਦੇ ਨਿਲਸਲੇਵਾਰ ਨਾਮ ਇੰਜੇ ਹਨ : ਨਾਬੁਤ ਸਮਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ ਜੀ,

ਠਾਕੁਰ ਉਦੇ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਸੰਤ ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਪੂਰਖਾ, ਸ: ਜਗਦੀਸ ਸਿੰਘ ਵਹਿਆਨ, ਸੰਤ ਕੁਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਬੈਂਕੋਰ, ਸੰਤ ਫਰੀਦ ਜੀ, ਸੰਤ ਬਲਵਿੰਦਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਹੋਰਬਾਦ, ਸ: ਸੇਵਾ ਸਿੰਘ, ਸਕੱਤਰ ਸੰਤ ਭਰਸਮ ਸਿੰਘ, ਸ: ਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰੰਗਪਾਲ, ਸ: ਨਿਰਾਲ ਸਿੰਘ, ਸ੍ਰੀ ਰਮੀਤ ਸਿੰਘ ਬੰਡਾ, ਸ: ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਅਫਰੀਕਾ।

੬.੨੫ ਵਜੇ ਸੰਤ ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਪੂਰਖਾ ਨੇ ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਦੇ ਕੀਰਤਨ ਦੀ ਅਰਦਾਸ ਕੀਤੀ। ਉਸਨੇ ਸਾਰੇ ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਲੰਗਰ ਪਾਣੀ ਭਰੀ ਨਾਲ ਫ਼ਰਿਆ। ੭.੩੦ ਤੋਂ ੧੦.੩੦ ਤਕ ਜਸਚਾਰ ਨਿਰੰਜਨ ਸਿੰਘ ਕਤਰ ਦਾ ਹੁੱਠੇ ਦਾ, ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪਾਦਾ ਦੀਵਾਨ ਲਗਾ। ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਦੀਵਾਨ ਦੀ ਸਮਾਪਤੀ ਤੋਂ ਅੱਧਾ ਪਣੀ ਪਹਿਲਾਂ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਮੁੱਝ ਅਪਣੇ ਅਸਣ ਤੇ ਸਰੋਜਰ ਹੋ ਦਰਸ਼ਨ ਦਿਏ। ਸੰਤ ਕੁਲੰਕ ਸਿੰਘ ਚਾਵਲਾ ਸ੍ਰੀ ਹਜ਼ੂਰ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵਿਚ ਰੋਹੀ ਕਰਦੇ ਰਹੇ। ਪ੍ਰਤਿਸ਼ਟ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਗਿਰਦ ਬੈਠੀਆਂ ਆਪ ਤੋਂ ਸੰਗ ਪ੍ਰਾਪਤ ਸਨ।

## ਪੱਤਰੇ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ

੧੦.੩੦ ਵਜੇ ਆਦਿ ਸ੍ਰੀ ਕੁੰਧ ਮਾਹਿਓ ਜੀ ਦੀ ਬੀੜ ਅਤੇ ਕਤਰ ਪ੍ਰਸਾਦ ਨੂੰ ਆਦਿ ਗੁਣ ਅਤੇ ਦੇ ਮਿੱਟ ਬਾਅਦ ਦਿੱਲੀ ਨਗਰ ਨਿਗਮ ਦੇ ਚੀਫ ਐਗਜ਼ੈਕਟਿਵ ਕੌਮਲਰ ਸ੍ਰੀ ਕੇਦਾਰ ਨਾਥ ਸਾਹਨੀ ਵੀ ਆ ਗਏ। ਮੱਧ ਉੱਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਅਗੇ ਬੈਠਾ ਕੇ ਮਨਮਾਨਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਅਤੇ ਨਾਵੇਂ ਮਹਲੇ ਦੇ ਸਲੋਕ ਪੜ੍ਹੇ ਜਾਣ ਲਗੇ। ਸਲੋਕਾਂ ਦੇਵਾਨ ਸ: ਸੇਵਾ ਸਿੰਘ ਮਾਲਿਕ ਨਾਮਧਾਰੀ ਏਜੰਸੀਓ ਅਪਣੇ ਪਰਵਾਰ ਦੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨਾਲ ਇਕ ਭਰਵੀਂ ਨਾਲ ਗੁਰੂ ਕੇ ਵਰਨਾਂ ਵਿਚ ਹਾਜ਼ਰ ਹੋਏ। ਸ: ਸੇਵਾ ਸਿੰਘ ਦੇ ਹੱਥ ਵਿਚ ਇਕ ਬਾਲ ਉਪਰ ਮਛੰਦ ਕਪੜਾ, ਕੁਝ ਪਦਾਰਥ ਅਤੇ ਮਾਇਆ ਕੱਜ ਕੇ ਫੜੀ ਹੋਈ ਸੀ, ਜੋ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਹੱਥ ਕੀਤੇ। ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਉਹ ਸਮੇਂ ਸ੍ਰੀ ਸਾਹਨੀ ਨਾਲ ਕੰਮੀ ਸੂਰ ਵਿਚ ਗੋਲਬਾਰ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ।

ਪਾਠਾਂ ਦੇ ਭੰਗ ਦੀ ਸਮਾਪਤੀ ਉਪ੍ਰੰਤ ਸੰਤ ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਪੂਰਖਾ ਨੇ ਅਰਦਾਸ ਕੀਤੀ। ਸੇਵਾ ਸਿੰਘ ਦੁਰਾਂ ਵਲੋਂ ਇਸ ਸਮੇਂ ਦੇਣ ਲਿਖੇ ਅਨੁਸਾਰ ਭੰਗ ਪ੍ਰਘਾਣ ਗਏ।

ਇਕ ਮਾਠ ਮਹਿੰਦਰ ਪੱਤਰੇ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਵਿਚ

.. ਸਤਿਗੁਰੂ ਦਰਸ਼ਨ ਨਮਿਤ

ਵਹਿਆਨ—(੫੮੨)



ਇਕ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਭਾਪ ਨਿੱਘ ਜੀ ਨਮਿਰ

- .. ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਨਿੱਘ ਜੀ ਦੀ ਚਰਚਨ ਛੇਟ
- .. ਪਿਤਾ ਸੇਰ ਪ੍ਰਭਾਪ ਨਿੱਘ ਜੀ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿਚ
- .. ਮਾਤਾ ਕਰਤਾਰ ਨਰ ਜੀ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿਚ
- .. ਸ਼ੀਸ਼ੀ ਅਮ੍ਰਿਤ ਕੰਠ ਹੋਰਤਾਵਾਹ ਵਨੋਂ ਸਤਿਗੁਰੂ  
ਦੀ ਚਰਚਨ ਨਮਿਰ

ਇਸ ਸੇਰੇ ਸ੍ਰ: ਸੇਵਾ ਨਿੱਘ ਦਾ ਜੀਤਾਂ ਕਰਨਾ ਸੀ  
ਕਿ ਭਕਤਾਂ ਦਾ ਇਕ ਮਿਲਮਿਲਾ ਜਾਗੀ ਹੋ ਜਾਵੇ, ਪਰ ਸ੍ਰੀ  
ਕੇਵਲ ਨਾਥ ਸਾਹਨੀ ਭੈਲਣ ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਨਾ ਹੋਏ ਸੋ ਹਰ ਵੀ  
ਦੁਖ ਰਹਿਣੇ ਸਾਬਤ ਹੋਏ। ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਹੀ ਭ੍ਰਮਾ  
ਕੀਤੀ। ਨੁਕਤੇ ਇਸ ਪਰਕਾਰ ਹਨ:

### ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਰਖਣ

—ਵੱਲੋਂ ਨਾਲ ਸੰਪੰਨਤ ਹੋਇ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰਗਾਈ  
ਦੇ ਠਾਢੇ ਮਹਲੇ ਦੇ ਸਲੋਕ ਅਤੇ ਅਨੰਦ ਦੀ ਖਾਣੀ ਜਨਮ  
ਅਤੇ ਮਰਨ ਦੋਹਾਂ ਹੀ ਹਾਲਤਾਂ ਵਿਚ ਪੜ੍ਹੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਸ  
ਪ੍ਰਥਾ ਅਨੁਸਾਰ ਤੋਂ ਬਾਣੀ ਦੇ ਤੌਰ ਅਨਾਜ ਦੀ ਮਾਨੂੰ ਦੁਖ  
ਅਤੇ ਸੁਖ ਵਿਚ ਸਮਾਨ ਰਹਿਣ ਦਾ ਅਭਿਆਸ ਕਰਨਾ  
ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਗੁਰਗਾਈ ਦੀ ਇਹ ਸਿਖਿਆ ਹੈ:

ਜੋ ਉਪਜਿਓ ਸੋ ਬਿਨਸਿ ਏ ਪਰੋ ਆਪ ਕੋ ਭਾਲ।

ਨਾਨਕ ਪਹਿ ਗੁਣ ਭਾਇ ਲੇ ਛਾਡਿ ਸਗਲ ਜੋਸਾਲ।

(ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਸੇਵਾ ਨਿੱਘ, ਜੋ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਅਤੀ  
ਪਿਆਰਾ ਅਤੇ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਨਿੱਘ ਹੈ, ਅਪਣੇ ਚੰਦ੍ਰਾਨੀ ਦੇ  
ਪੈਰੋਂ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਵਿਚ ਇਹ ਸਮਾਗਮ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਅਜਿਹੇ  
ਵਿਚ ਇਹ ਕਥਾਨਕ ਖੰਨ੍ਹਣਾ ਕਿੰਨਾ ਯੋਜਾ ਹੈ, ਪਰ ਸਤਿਗੁਰੂ  
ਜੀ ਨੇ ਇਸ ਖੁਸ਼ੀ ਦੇ ਅਵਸਰ ਤੋਂ ਦੂਜਾ ਪਾਸਾ ਕਾਟ ਰਖਣ ਦੀ  
ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਦਿਤੀ।

ਜਿਸ ਚੀਜ਼ ਦੀ ਆਂਗ ਰੱਖ ਰੱਖੀ ਹੈ, ਕੁਝ  
ਸਮੇਂ ਘਾਅਲ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਰਹਿਣੀ।

—ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸਾਰੇ ਸੁਖਾਂ ਦੇ ਸਾਧਨ ਹੋਇਆਂ ਵੀ  
ਸ਼ਾਂਤੀ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ, ਮਾਨਸਿਕ ਵਿਕਾਸ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ।  
ਸੁਖ ਅਤੇ ਸ਼ਾਂਤੀ ਦਾ ਇਕੋ ਸਾਧਨ ਹੈ:

ਵੰਜਨ ਚੰਦ੍ਰ ਨ ਸਤਿਕ ਹੁਤਿ

ਮੁਲਿ ਨਾ ਮਿਟਈ ਘਾਮ।

ਸੀਤਲ ਥੀਏ ਨਾਨਕਾ

ਜਪਦਿਓ ਹਰਿ ਨਾਮੁ।

—ਅੰਗਰੇਜ਼ ਚਲਾ ਗਿਆ ਹੈ ਪਰ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀਅਤ ਜਾਈ



ਸੇਵਾ ਦੀ ਸਾਕਾਰ ਸੂਰਤ ਸ: ਸੇਵਾ ਨਿੱਘ ਤੋਂਦੁਆਂ  
ਦਾਛੇ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਸੁਪਨੀ ਬੀਬੀ ਪਰਨਜੀਤ ਕੌਰ

ਅੰਦਰੀਂ ਘਰ ਕਰ ਗਈ ਹੈ।

—ਸ੍ਰੀ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਮੰਨਣ ਦਾਛੇ ਜੋ  
ਸੰਤਸ਼ ਘਣਾ ਭਗਤਾਂ ਨੂੰ ਨਾ ਸਮਝਣ ਤਾਂ ਕੀ ਉਨ੍ਹਾਂ  
ਮੰਨਿਆ ਆਪਣੇ ਗੁਰੂ ਨੂੰ!

—ਜਸਦੇਵ ਨਿੱਘ ਵੇਖੋ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਬੰਧਕ  
ਕਮੇਟੀ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਸਨ। ਉਹਨਾਂ ਦਸਿਆ ਕਿ ਚਿੱਖੀ  
ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਕਮੇਟੀ ਦੀਆਂ ਵੋਟਾਂ ਸਮੇਂ, ਉਸਦੀ  
ਮੁਖਲਿਫ਼ਤ ਵਿਚ ਨੇ ੨੪ ਕਿਸਮ ਦੀ ਫ਼ਰਸ਼ ਵੰਡੀ। ਇਹਨਾਂ  
ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ। ਅਸੂਲਾਂ ਤੋਂ ਭਿੰਗਣ ਨਾਲੋਂ ਹਾਰ  
ਸਾਮ੍ਹਮੀ ਪਰਦਾਨ ਕੀਤੀ।

—ਸਿਨ੍ਹਾਂ ਸਕੂਲਾਂ ਵਿਚ ਨੀਲ ਪਹਿਨਾਇਆ ਜਾਣਾ  
ਹੈ ਉਹ ਸਕੂਲ ਛੱਡ ਦਿਓ, ਪਰ ਆਪਣਾ ਅਤੁਲ ਨਾ ਛੱਡੋ।

—ਵੇਦਾਰ ਨਾਥ ਸਾਹਨੀ ਜੀ ਦੀ ਇਹ ਵਡਿਆਈ ਹੈ  
ਕਿ ਉਸ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰੀਤ ਆਵੇ ਹਨ ਪਰ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨੀ ਪਹਿਰਾਵੇ  
—ਧੌਤੀ ਕਰਤੇ—ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਛੱਡਿਆ।

—ਗੱਲਾਂ ਕਈ ਵਾਰ, ਵੱਡਿਆਂ ਉਲਟ ਪੁਲਾੜ ਹੋ  
ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ ਕਿ ਹਕੀਕਤ ਨਾਲੋਂ ਅਸਲੀ ਨਾਤਾ ਭੇਤ  
ਛੋਟੀਆਂ ਹਨ, ਜਿਵੇਂ ਹਜ਼ਰਤ ਇਬਰਾਹੀਮ ਦੇ ਨਤਕੇ ਦੀ  
ਕਰਬਾਨੀ ਦੀ ਥਾਂ ਇਕ ਦੁੱਖ ਨੇ ਆਪ ਜਾਂਕੇ ਕੁਰਬਾਨੀ  
ਦਿਤੀ। ਹਜ਼ਰਤ ਦੇ ਲੜਕੇ ਨੂੰ ਬਚਾਏ ਆਪ ਜਿਥਰ ਹੋ  
ਗਿਆ। ਪਰ ਅੱਜ ਉਸ ਪਰਉਪਕਾਰੀ ਜੀਵ ਦੀ ਸੰਤਾਨ ਨਾਲ

ਵਰਿਆਮ—(੫੮੩)

ਇਹ ਵਾਸਤਵ ਨਹੀਂ ਹੈ ਕਿ ਈਸ ਦੇ ਸੰਕੇਤ ਦੇ ਦੁੱਖਾਂ ਦੀ ਸੰਤਾਨ ਵਿਚਕਾਰ ਕਰਨਾ ਸੁਆਥ ਸਮਝਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਤੇ ਪੀਰ ਦੇ ਬੱਚੇ ਦੀ ਜਾਨ ਬਚਾਈ, ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਬੱਚਾ ਉਸੇ ਦੀ ਜਾਨ ਦਾ ਹੋਰੀ ਬਣ ਗਿਆ ਹੈ। ਏਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥਿੰਦ ਸਿੰਘ ਦੀ ਨੇ ਰਾਂ ਨੀਏ ਬਸਤਰ ਪਾਤਕੇ ਗੁੱਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਰੂਪ ਉਤਰਾਈ ਅਤੇ ਰੂਪਕ ਯੋਗ ਕਿ ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਸਰ ਸਿਰ ਦਿਤੇ ਹਨ ਪਰ ਸਿੱਖਾਂ ਨੇ ਨੀਲੀਆਂ ਪੰਗਾਂ ਦੀ ਬੰਨ੍ਹਣੀਆਂ ਗੁਰੂ ਕਰ ਦਿਤੀਆਂ ਹਨ।

—ਸਪਿਰਿਟ ਵਾਲੀਆਂ ਦਵਾਈਆਂ ਨਾ ਵਰਤੋ। ਐਸੇ ਭਾਵਨਾ ਬਦਲ ਦਿਓ ਜੋ ਇਹ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਦਿੰਦੇ ਹੋਣ।

—“ਹਮ ਹਿੰਦੂ ਨਹੀਂ” ਸਿਖਾਂ ਵਿਚ ਅਜਿਹੇ ਪੈਂਡ-ਲਟ ਲਿਖੇ ਤੇ ਪੜ੍ਹੇ ਜਾਂਦੇ ਸਨ। ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਨੇ ਜਿਥਿਆ ਦਿਤੀ ਕਿ ਹਿੰਦੂਆਂ ਅਤੇ ਸਿਖਾਂ ਵਿਚ ਪਾਣਕ ਪਾਈ ਬਲੋ, ਏਸੇ ਵਿਚ ਰੁਝਾਨਾ ਸਾਡਾ ਭਲਾ ਹੈ। ਪਰ ਹਿੰਦੂ ਸਿਖ ਦਾ ਨਹੁੰ ਸਾਸ ਦਾ ਸੰਬੰਧ ਹੈ, ਇਸ ਨੂੰ ਤੋੜਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ। ਲਿਪਨੀ ਦੀ ਏਕਤਾ ਨੇ ਹੀ ਭਾਰਤ ਵਿਚੋਂ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਨੂੰ ਖਦੋਰਿਆ।

—ਸਿੰਘ ਸਭਾ ਦੀ ਉਪਜ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਵਲੋਂ ਜੀ ਤੇ ਉਸਦਾ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਵਿਰੋਧੀਆਂ, ਕੂਕਿਆਂ, ਨਾਲ ਟਕਰਾਅ ਸੁਤਾਵਕ ਹੀ ਸੀ।

—ਭਾਲ ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਇਕ ਸਫਲ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਹੋਏ ਹਨ ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਆਪਣਾ ਦਫ਼ਾ ਨਹੀਂ ਛੱਡਿਆ।

—ਸਾਨੂੰ ਨਾ ਤਾਂ ਖੁਸ਼ਰ ਦੇ ਜਨਮ ਤੇ ਸ਼ਰੂਤ ਖੁਸ਼ੀ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਵਿੱਢੇ ਮੰਨੇ ਹੋਣ ਤੇ ਸ਼ਰੂਤਾ ਦੁਖੀ ਜਾਂ ਘਬਰਾਣਾ। ਇਹਨਾਂ ਚੋਰਾਂ ਤੇ ਅਵਸਾਰ ਰੋਕ ਸੋਕ ਅਤੇ ਖੁਸ਼ੀ ਗਮੀ ਵਿਚ ਲਿਕਸਾਰ ਰਹਿਣ ਦੀ ਆਦਤ ਪਾਉਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ।

**ਸਾਹਨੀ ਜੀ ਨਾਲ ਬਚਨ**

ਆਪਣੇ ਪਰਵਚਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਸ੍ਰੀ ਰੇਦਾਰਨਾਥ ਸਾਹਨੀ ਨੂੰ ਆਖਿਆ : ਮੈਨੂੰ ਚੇਤੇ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਤੁਸੀਂ ਸਾਡੀ ਇਕ ਵੈਜੀਏਰੀਅਨ ਕਾਂਗਰਸ ਵਿਚ, ਵਿਗਿਆਨ ਭਵਨ ਗਏ ਸਾਧਿ।

“ਹਾਂ ਜੀ। ਗਿਆ ਸਾਂ। ਮੈਨੂੰ ਵੀ ਯਦ ਹੈ।...ਰੂਠ ਮੈਂ ਨੰਬਰੀ ਤੁੰ ਹੋ ਕੇ ਆਇਆ, ਆਪ ਜੀ ਵੀ ਗਏ ਸਾਧਿ?”

“ਨਹੀਂ। ਮੈਂ ਇਹਨੀਂ ਦਿਨੀਂ ਨਹੀਂ ਗਿਆ। (ਤਾਵ

ਜੁਲਾਈ ਵਿਚ) ਪਰ ਮੈਨੂੰ ਫੌਨ ਨੰਬਰੀ ਤੇ ਆਇਆ ਸੀ। ਮੈਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਸਾਹਨੀ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਰਾਹਬਿਕ ਸੁਆਯਤ ਕਰੋ। ਉਹੋ ਸਾਰੇ ਬੱਚੇ ਸਿੱਖੀਆਂ ਦਸਤਾਵਾਂ ਅਤੇ ਨਾਮਧਾਰੀ ਪਹਿਰਾਵੇ ਵਿਚ ਦੀਵਾਨ ਵਿਚ ਆਉਂਦੇ ਹਨ। ਬੜੀ ਮੁਸਕਲ ਚੀਜ਼ ਸੀ ਪਰ ਹੋਲੀ ਹੋਲੀ ਲੋਕ ਤਿਆਰ ਹੋ ਗਏ।” ਇਹ ਕਹਿਕੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਸੋਠ ਤੁਲਨੇ ਸਿੱਖ ਹਰਾਂ ਨਾਲ ਜਾਣ ਪਛਾਣ ਕਰਾਈ। ਇਹ ਪਹਿਰਾਂ ਤੋਂ ਹੀ ਜਾਣਦੇ ਸਨ। ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦਸਿਆ ਕਿ ਸੋਠ ਜੀ ਦੇ ਲੜਕੇ ਅਮਰੀਕਾ ਵਿਚ ਨਾਮਧਾਰੀ ਪਸ਼ਾਕ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਸਿੱਖ ਮਰਿਆਦਾ ਵੀ ਰਖਦੇ ਹਨ।

ਸਾਹਨੀ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਉੱਤਰ ਵਿਚ ਕਿਹਾ ਕਿ ਨਾਮਧਾਰੀ ਬਾਤਰ ਹਰ ਥਾਂ ਹੀ ਬਹੁਤ ਪਿਆਰੇ ਲਗਦੇ ਹਨ ਤੇ ਖਬੇ ਸਰਦੇ ਹਨ। ਉਹਨਾਂ ਕਿਹਾ : ਮੈਂ ਸਾਰੀ ਦੁਨੀਆਂ ਘੁੰਮ ਕੇ ਆਇਆ ਹਾਂ, ਕਦੇ ਪੈਂਟ ਨਹੀਂ ਪਾਈ। ਹੋਰੀ ਜਾਂ ਪਸਾਮਾ ਹੀ ਭੇਡ ਪਾਇਆ ਹੈ। ਹਾਂ ਅੰਮਰਜੋਤੀ ਦੋਰਾਨ, ਸਾਥੀਆਂ ਦੇ ਕਹਿਣ ਤੇ ਪੈਂਟ ਪਾਕੇ ਭੋਜ ਬਦਲੀ ਕੀਤੀ ਰਖੀ ਤਾਂਕਿ ਪੁਲਸ ਦੀ ਖਬਰ ਨਾ ਬਜਿਆ ਜਾਵੇ।

ਸ. ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਸੋਧੀ ਅਤੇ ਸ. ਹਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਹੰਸਪਾਲ ਨੇ ਸਾਹਨੀ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਮਾਰਭ ਨਹੀਂ ਦਿਲੀ ਉਤੇ ਥਾਂ ਪਰ ਥਾਂ ਸੜਕ ਦੇ ਨਾਂ ਦੇ ਬੋਰਡ ਲਗਾਣ ਲਈ ਆਖਿਆ।

**ਲੱਗਰ ਗੁਰੂ ਕਾ**

**ਟਹਿਲ ਸਿਖਾਂ ਸੋਢਰਾਂ ਦੀ**

ਸ. ਸੋਧਾ ਸਿੰਘ ਨੇ ਸਾਰੀ ਸੰਗਤ ਲਈ ਲੱਗਰ ਦਾ ਵਧੀਆ ਪ੍ਰਸੰਧ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਸੀ। ੧੯੭੦ ਵਜੋਂ ਲੱਗਰ ਜਾਹੀ ਹੋ ਗਿਆ। ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਆਪਣੇ ਤੋਰੇ ਰਖੇ ਗਏ।

ਅਸ ਦਾ ਵਾਰ ਦੀ ਸ਼ਾਪਧਰੀ ਤੇ ਦੂਜੇ ਦੀਵਾਨ ਦੋਰਾਨ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਕੁਝ ਬਚਨ ਕੀਤੇ ਜੋ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਅਨੁਸਾਰ ਹਨ :

—ਸ. ਸੋਧਾ ਸਿੰਘ ਦਾ ਲੜਕਾ ਬਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਭੰਗਾ ਐਥਲੀਟ ਹੈ। ਇਸ ਨੇ ਇਕ ਗੋਲਡ ਮੈਡਲ ਵੀ ਜਿੱਤਿਆ ਹੈ, ਜਦੋਂ ਇਸ ਤੋਜਆਨ ਨੇ ਸਿੱਖਾ ਟੈਰਿਆ ਤਾਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀ ਬਦਲ ਕੀਤਾ ਕਿ ਉਹ ਕਕੀ (ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ) ਹੁਕਮ ਤੋਂ ਦਸਤਾਰ ਬੰਨ੍ਹਣੀ ਸਿਖੇ। ਇਹ ਦਸਤਾਰ ਖੋਲ੍ਹਦਿਆਂ ਵੀ ਨਹੀਂ ਛਿੱਕੀ। ਉਸ ਸ੍ਰੀ ਬਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਸਿੱਖੀ ਦਸਤਾਰ ਸਜਾਂਦਾ ਅਤੇ ਏਸੇ ਨਾਲ ਹੀ ਖੇਡਾ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਬਚਨ ਦਸਤਾਰ ਦੇ ਸਟਾਈਲ ਵਲੋਂ ਹੀ ਸੀ। (ਚਲਦਾ)

**ਵਰਿਆਮ—(੫੮੭)**

ਦੋ ਕਵਿਤਾਵਾਂ

## “ਕੌਣ ਹਾਂ”

—ਵਨੀਤਾ—

ਉਹਨਾਂ ਮੈਥੋਂ ਪੁਛਿਆ

ਕੁ ਕੌਣ ਹੈ ?

ਮੈਂ ਆਖਿਆ..... “ਪਤਨੀ”

ਬੱਚੇ ਪੁੱਛਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਆਖਦੀ ਹਾਂ... “ਮਾਂ”

ਹਰ ਕੱਚੀ ਗਿਲਟੇ ਦਾ ਦਾਅਵਾ ਲੈ ਕੇ  
ਪੁੱਛਦਾ ਹੈ—

ਹੁ ਕੌਣ ਹੈ ? ਕੌਣ ਹੈ ?

ਮੈਂ ਆਖਦੀ ਹਾਂ—ਇਕ ਕਿਸ਼ਤੀ ।

ਹਿੰਮਤਿਆਂ ‘ਭੈ’ ਕਿਸ਼ਤੀ ਟੋਲਦੀ

ਜਦੋਂ ਮੇਰੀ ਹੱਦ

ਮੈਥੋਂ ਪੁਛਦੀ ਹੈ.....ਕੁ ਕੌਣ ਹੈ ?

ਤਾਂ ਮੇਰੇ ਸਭ ਜਵਾਬ

ਇਕ ਬੁਧ ਵੱਡੇ ਲੰਦੇ ਹਨ

ਬੰਜਾਨ ਮੂਰਤੀ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ।

## “ਸੁਪਨਾ”

ਉਦੋਂ ਉਜਾਲਾ ਸੀ

ਜਦੋਂ ਮੇਰੇ ਸੁਪਨਿਆਂ ਨੂੰ

ਪਰਾਡੇਰੀ ਮਿਲੀ ।

ਟੁਕੜਿਆਂ ਟੁਕੜਿਆਂ

ਸੁਪਨੇ ਚੰਗੇ ਹੋ ਗਏ

ਤੇ ਉਜਾਲਾ

ਤਿਆਨਕ ਕਾਲੀ ਰਾਤ ਬਣ ਗਿਆ

ਤੇ ਰੂਣ.....

ਘੁੰਟੇ ਕੇ ਅੱਖਾਂ ਮੰਦੀ ਬੰਨਾ ਹਾਂ

ਖਬਰ.....

ਉਜਾਲਾ ਫਿਰ ਮੁੜ ਆਵੇ

ਤੇ.....

ਮੇਰੇ ਗੁਪਤੇ ਵਾਪਸ

ਪਰਤ ਆਉਣ ।

ਸੀ-੧੭ ਰਾਜੇਰੀ ਗਾਰਡਨ,

ਨਦੀ ਦਿਲੀ ।

## ਜ਼ਬਾਨ

ਪ੍ਰੀਤਮ ਬੋਲੀ

ਵਕਤ ਨੇ ਕਾਗਜ਼ ਨੂੰ ਕਿਹਾ,

“ਤੂੰ ਢੀ ਕੱਚਾ ਬੰ”

ਮੇਰੇ ਵਾਅਦਿਆਂ ਦੇ ਵਾਂਗ !

ਅ ! ਮੈਂ ਆਪਣੀ ਗਾਥਾ ਲਿਖ ਲਾਂ !”

ਕਾਗਜ਼ ਨੇ ਕਿਹਾ,

“ਮੇਰੀ ਫਾਤੀ ‘ਤੇ ਜੋ ਢੀ ਉਕਰਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ,

ਇਤਿਹਾਸ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ !”

ਵਕਤ ਨੇ ਪੁਛਿਆ,

“ਕੀ ਕਾਲੇ ਕਾਗਜ਼ ‘ਤੇ

ਹਿੰਦਾ ਬੂਠ ਨਹੀਂ ਖਿਪਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ?”

ਕਾਗਜ਼ ਨੇ ਕਿਹਾ,  
 'ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਜਥਾਨ ਬਦਲਨੀ ਪਏਗੀ !  
 ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਜਥਾਨ ਬੰਦ ਰਖਨੀ ਪਏਗੀ !'

ਵਕਤ ਨੇ ਪੁਛਿਆ,  
 'ਤਾਂ ਕੀ ਮੈਂ  
 ਆਪਣੀ ਜਥਾਨ ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਰੱਖਾਂ ?'

ਕਾਗਜ਼ ਨੇ ਕਿਹਾ,  
 'ਕੀ ਫਰਕ ਪੈਂਦਾ ਹੈ !

ਮੱਥ ਦੀ ਜਥਾਨ ਨੇ  
 ਵਕਤ ਨੂੰ ਕਦ ਵੇਖਿਆ ਹੈ ?  
 ਅੱਖਾਂ ਨੇ ਜੋ ਵੀ ਵੇਖਿਆ ਹੈ,  
 ਵਿਵੇਕ ਨੇ ਜੋ ਵੀ ਵੇਖਿਆ ਹੈ  
 ਜਥਾਨ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੋ ਸਦਾ !  
 ਜਥਾਨ ਦੀ ਇਹੀ ਹੈ ਅਦਾ "

ਵਕਤ ਨੇ ਕਿਹਾ,  
 'ਬੜਾ ਜਥਾਨ-ਦਰਾਜ਼ ਏ ਤੂੰ !'

ਕਾਗਜ਼ ਨੇ ਕਿਹਾ,  
 'ਇਹੀ ਤਾਂ ਜਥਾਨ ਦਾ  
 ਚਿਹਰਾ ਗੁਣ ਹੈ !!!'

## “ਹੁਸਨਾਂ ਦੇ ਭੰਡਾਰ”

(ਤਰਲੋਕ ਮਨਸੂਰ)

ਮਾਸੂਮ ਬਾਲ ਦੇ ਮੂੰਹ ਵਿਚ—  
 ਮਾਂ ਦੀ ਦੁਬੀ ।  
 ਨਿਕੀਆਂ ਨਿਕੀਆਂ ਉਂਗਲਾਂ—

ਦੁਪੀਆਂ ਸੰਗ ਕਰਨ ਕਟੌਲਾਂ ।  
 ਮਾਂ ਦੇ ਨੰਨੀਂ ਖਿੜਨ ਬਹਾਰਾਂ—  
 ਪੁਸ਼ਾਰ ਟਿਲਾਹੀ ।  
 ਅੰਦਰੋਂ ਬਾਹਰੋਂ ਮਸਤਾ ਭਰਦੀ ।  
 ਨਿਕੀਆਂ ਬੁਲੀਆਂ ਦੀ ਮੁਸਕਾਨ—  
 ਵਾਹਿਗੁਰ ਦੀ ਬਖਸ਼ਿਸ਼  
 ਕੇ ਵਡਾਗੀ ਪਾਵੇ—  
 ਪਰਮ-ਅਵਸਥਾ ਜਿੰਦ ਹੋਵਾਵੇ ।  
 ਉਪ-ਬਨ ਦਾ ਸ਼ਾਇਰ ਜਿਹਾ ਕੌਨਾ ।  
 ਚਾਰ ਦੁਫ਼ੜਾ ਫੁਲਾ ਕਰਿਆ  
 ਨੀਲੇ ਪੀਲੇ, ਲਾਲ ਗੁਲਾਬੀ  
 ਗੰਗਾ ਦੀ ਅੱਧਰੁਤ ਜਹੀ ਲੀਨ੍ਹਾ ।  
 ਅਧੁਨ-ਓਮਰਾ, ਦੇ ਪ੍ਰੇਮੀ—  
 ਇਕ ਦੂਜੇ ਗਲ ਬਾਰਾਂ ਪਾਈ, ਵਿਰਕ ਰਹੇ ਨੇ—  
 ਨੰਨ ਬਣੇ ਮੱਧ-ਪਿਆਲੇ ।  
 ਹੋਠਾਂ ਉਤੇ ਮਧੁਰ-ਬੋਣ—  
 ਜੋ ਕੁਮ ਮੁਸਕਾ ਦੇ—  
 ਤੋਂ ਬਸ ਜਾਏ ਬੇ-ਕਹਾਣੀ ਕੀ ਦੁਨੀਆਂ ।  
 ਮੈਂ ਬਾਹੋਂ ਮੇਂ ਲੇ ਕੁੰ ਮਤਰੋਂ ਕੀ ਦੁਨੀਆਂ ।  
 ਪੂਰਨਮਾ ਦੀ ਰਾਤ ਫਿਟਕੀ ਚਾਨਣੀ ।  
 ਚਾਨਣ ਨਾਲ ਨਹਾਈ ਧਰਤੀ—ਮਹਿਕਾਂ ਵੰਡਦੀ ।  
 ਅੱਕ-ਵੰਕ-ਬੱਦਲ-ਟੋਟੇ, ਕਹਨ ਉੜਾਗੋਆਂ ।  
 ਰਹੱਸ ਦੀ ਚਾਦਰ ਚੜ੍ਹ, ਸ਼ਕਿਸ਼ਟੀ ਮੇਲ ਰਹੀ ।  
 ਭਿਨੀ ਭਿਨੀ ਰਾਤ, ਬਾਰੇ ਟਪਿਕਦੇ ।  
 ਜੰਦਰ ਕਰੇਂਦੀ ਪੋਣ, ਹੋਵੇ ਆਰਤੀ ।  
 ਲੀਨ੍ਹਾ ਅਗਰ ਅਗਾਰ—ਇਸਨੂੰ ਜਾਣ ਲੈਂ ।  
 ਇਹ ਹੁਸਨਾਂ ਦੇ ਭੰਡਾਰ, ਹੀ ਜਿੰਦੇ ਮਾਣ ਲੈਂ ।

×

ਲੇਖ-੨

## ਚਾਨਣ ਦਾ ਅਮੁਕ ਇਤਿਹਾਸ

ਡਾ: ਈਸ਼ਰ ਸਿੰਘ 'ਭਾਖ'

ਵੇਦ ਵਰਤਮਾਨ ਭਾਰਤੀ ਸਮਾਜ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦਾ ਮੂਲ ਆਧਾਰ ਹਨ। ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਦੱਖ ਦੇਖ ਵਿਗਿਆ ਸੰਥੀਯੋ ਸੋਚ ਦੇ ਕੇ ਸਹੀ ਅਤੇ ਉਪਯੋਗੀ ਮੁੱਲਾਂ ਦੀ ਸਫ਼ਾਪਨਾ ਕਰਨਾ ਰਿਸ਼ੀਆ ਦਾ ਮੁਖ ਉਦੇਸ਼ ਸੀ। ਇਹ ਉਪਦੇਸ਼ ਕੇਵਲ ਧਰਮ ਤਕ ਹੀ ਸੀਮਤ ਨਹੀਂ ਸਨ, ਸਗੋਂ ਗਿਆਨ ਦੇ ਅਨੇਕ ਉਪ-ਰੂਪਾਂ ਤਕ ਫੈਲੇ ਹੋਏ ਸਨ।

ਅਥਰਵ ਵੇਦ ਯੁੱਧ-ਨੀਤੀ, ਸਫ਼ਾਰਤੋਂਸਰ ਖੇਤੀਬਾੜੀ ਵਪਾਰ ਅਰੰਭਤਾ ਵਰਗੇ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਦਾ ਖੰਡਾਰ ਹੈ। ਜਿਵੇਂ ਦ੍ਰਿੜ ਨੀਤੀ ਬਾਰੇ ਇਕ ਮੰਤਰ ਹੈ—

“ਸਰ ਤੋਂ ਅੱਗੇ ਜੰਗੀ ਜਿਗੀ ਸੈਨਾ ਹੁੰਦੀ। ਉਸ ਤੋਂ ਪਿੱਛੇ ਸੰਗਤਾਂ ਦੁਆਰਾ ਅੱਗੇ ਵੱਧਣ ਵਾਲੀ ਭੀਰ-ਅੰਦਾਜ਼ ਸੈਨਾ। ਸਭਨੂੰ ਦੀ ਫੌਜ, ਜੋ ਵਿਭੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਇਕੱਠੀ ਹੋ ਰਹਿਲਾ ਖਰ ਦੇਵੇ, ਤਾਂ ਸਾਰੀ ਫੌਜ ਸਭਨੂੰ ਦੀ ਸੈਨਾ ਤੇ ਵਰ ਪਾਇੰਦੀ ਦਿਮਾਤੀ ਹਮਲੇ ਕਰੇ।”

(ਅਥਰਵ ਵੇਦ ੧-੨੭-੨)

ਲੜਾਈ ਲੜਣ ਦਾ ਉਦੇਸ਼ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਸਭਨੂੰ ਤੋਂ ਸੁਰੱਖਿਆ ਮਿਲੇ। ਰਾਜਾ ਦੇ ਫਰਜ਼ ਦੀ ਭਰਵਾਂ ਕਰਦਿਆਂ ਹੋਇਆ ਉਹ ਲਿਖਦੇ ਹਨ—

‘ਏ ਰਾਜਨ! ਉਨ੍ਹਾਂ ਪਾਪੀਆਂ ਨੂੰ, ਜੋ ਭੋਜ ਅਤੇ ਹਥਿਆਰ ਲੈ ਕੇ ਸਾਡੇ ਉਤੇ ਹਮਲਾ ਕਰਨ ਆਏ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਦੂਰ ਨਸਾਏ।’...

‘ਪਰਜਾ ਦਾ ਸੁਆਮੀ, ਸਭਨੂੰ ਨਾਸ਼ਕ, ਪਰਜਾ-ਪਾਲਕ, ਇੰਦਰੀਆਂ ਨੂੰ ਵਸ ਵਿਚ ਰਖਣ ਵਾਲਾ, ਮੇਘ ਵਾਗ ਸੁਪਾਂ ਦੀ ਵਰਖਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਰਾਜਾ ਸਾਰੇ ਕਲਿਆਣ-ਕਾਰੀ ਉਤਮ ਵਲਾਂ ਨੂੰ ਚੱਟ ਵਾਲਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।’

(੧-੨੦-੩ ਅਤੇ ੧-੨੧-੧)

ਅਥਰਵ ਵੇਦ ਦੇ ਅਧਿਐਨ ਤੋਂ ਇਹ ਸਪੱਸ਼ਟ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਵਿਚ ਬ੍ਰਹਮ-ਗਿਆਨ ਤੋਂ ਵਿਲੱਖਣ ਰਾਜਸੰਤਰ ਸੰਰੇਖੀ ਗਿਆਨ ਵੀ ਪ੍ਰਧਾਨ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ। ਵਪਾਰ, ਖੇਤੀ

ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਅਰੰਭਤਾ ਬਾਰੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇਣ ਦੀ ਲੋੜ ਪੈ ਗਈ ਸੀ। ਰੰਗੀਆਂ ਨੂੰ ਬੰਡਲਾਂ ਅਤੇ ਪਹਾੜਾਂ ਦੀ ਖੁਲ੍ਹੀ ਹਵਾ ਵਿਚ ਰਹਿਣ ਲਈ, ਮੱਛਲੀ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਹੀ ਰੋਗ ਦੂਰ ਕਰਨ ਲਈ ਅਤੇ ਖੀਸਾਖੀ ਨੂੰ ਜੜ੍ਹਾਂ ਪਟ ਸਟਣ ਲਈ ਕਈ ਉਪਦੇਸ਼ ਅਤੇ ਵਿਧੀਆਂ ਦੀ ਵਰਖਾ ਹੋਣ ਲਗ ਪਈ ਸੀ।

ਇਸ ਅਸੀਂ ਇਹ ਸਿੱਟੇ ਤੇ ਪਹੁੰਚੇ ਹਾਂ, ਕਿ ਵੇਦ-ਸਾਹਿਤ ਗਿਆਨ ਦਾ ਅਕੁਟ ਭੰਡਾਰ ਹੈ। ਮੈਕਸਮੂਲਰ ਦਾ ਕਥਨ ਹੈ—

‘ਬਿ ਜਦੋਂ ਤਕ ਇਸ ਧਰਤੀ ਤੇ ਨਦੀਆਂ ਤੇ ਪਰਪਰ ਰਹਿਣ, ਉਦੋਂ ਤਕ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਰਿਗ-ਵੇਦ ਖਰੇ ਮਹਿਮਾ ਬਣੀ ਰਹੇਗੀ।’

ਦੇਵ-ਰਿਸ਼ੀ ਬਾਹਦੁਆਜ਼ ਦੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ—

‘ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਜੀਵਨ ਧੰਨ ਵਾਗ ਖਵਿਤਰ ਕਾਹਲ ਹੈ। ਦੇਵ ਦਾ ਸਵੇ-ਅਧਿਐਨ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਦੀਆਂ ਇੰਦਰੀਆਂ ਵੱਸ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਹਨ।’

ਜਾਂਕੇ ਰਵਿਯਾਂ ਵਿਚ ਇਕੱਠਾ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਪਰਵਾਰਿਆ ਗਿਆ ਇਹ ਗਿਆਨ ਲੋਕ-ਭਲਾਈ ਲਈ ਮਸ਼ਾਲ ਦਾ ਕੰਮ ਦੇਂਦਾ ਰਿਹਾ, ਪਰ ਹੋਲੀ ਦੇਖੀ ਵਿਦਵਾਨ ਸਦਾਪੂਰਨਾਂ ਦੀ ਘਾਟ ਨਾਲ ਵਿਚਿਕ ਗਿਆਨ ਦੇ ਅਰਥਾਂ ਵਿਚਲੀ ਗਵਿਰਾਈ ਨੂੰ ਸਮਝਣਾ ਔਸਾ ਹੁੰਦਾ ਵਲਾ ਗਿਆ। ਇਕ ਸਮਾਂ ਅਜਿਹਾ ਵੀ ਆਇਆ, ਜਦੋਂ ਰਾਜ-ਮਹਿਲਾਂ ਵਿਚ ‘ਬ੍ਰਾਹਮਣ’ ਨੇ ਆਪਣੀ ਸਥਾਪਤੀ ਕਰ ਲਈ ਅਤੇ ਰਾਜ ਘਰਾਣਿਆਂ ਵਿਚ ਪੂਜਾ ਦੇ ਕਲਮ-ਕਾਂਡਾ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸੰਚਾਲਕ ਬਣ ਬੈਠੇ। ਅੰਜਰਲੀ ਸਾਹਨਾਂ ਦੀ ਭਾਂ ਬਾਹਗੀ ਕਰਮ-ਕਾਂਡਾਂ ਤੇ ਜੋਰ ਦੇਣ ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਬ੍ਰਹਮ ਤੋਸ ਘਟ ਗਿਆ। ਬ੍ਰਹਮਣ-ਗਰੇਬਾਂ ਦੇ ਰਹਨਾ-ਕਾਲ ਸਮਾਂ ਇਹ ਕੰਸਿਸ ਕੀਤੀ ਗਈ ਕਿ ਬ੍ਰਹਮਣ ਨੂੰ ਉਥੇ ਆਸਨ ਤੇ ਬਿਰਾਮਾਮਨ ਭੇਤਾ ਜਾਵੇ। ਯੱਕ ਕਰਨ ਦੀ ਵਿਧੀ ਤੇ ਉਸ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਨੇਮਾਂ ਵਿਚ ਪੂਰੀ ਨਿਪੰਨਤਾ ਵਖਣ ਵਾਲਾ ਵਿਦਵਾਨ ‘ਬ੍ਰਾਹਮਣ’ ਮੰਨਿਆ ਜਾਣ ਲਗ ਪਿਆ। ਇਸ ਕਾਲ ਵਿਚ ਉਸ ਨੇ ਕੁਝ ਇਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦ ਅਧਿਕਾਰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਲਏ—

‘ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਲਈ ਹਰ ਚੀਜ਼ ਜਾਇਦ ਹੈ। ਹਰ ਕੰਮ ਉਚਿਤ ਹੈ। ਹਰ ਪੁਰਖ ਦਾ ਦਾਨ ਭੇਡਣ ਜੰਗ ਹੈ। ਜੋ ਵਸਤੂ ਦੁਯੀਆਂ ਜਾਤਾਂ ਲਈ ਵਰਜਿਤ ਹੋ ਜਾਵੇ, ਉਹ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਨੂੰ ਦਾਨ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਇਥੋਂ

ਵਰਿਆਮ/ਜੂਨ ੧੯੮੬

੧੩

ਤਕ ਕਿ ਮੁਹਰੇ ਦਾ ਬਖਸ਼ਾ, ਸਿੰਟੀ ਦਾ ਘੜਾ,  
ਕੱਛੀ ਦੀ ਬਰੀ ਹੋਈ ਸਮਾਗਰੀ, ਆਦਿ ਕੱਟੀ ਵੀ ਚੀਜ਼  
ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਦੇ ਪੈਰ ਨੂੰ ਨੁਕਸਾਨ ਨਹੀਂ ਪੁਜਾ ਸਕਦੀ।”

(ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਗਰੰਥ ਵਿਚੋਂ)

ਵੇਦ-ਕਾਲ ਸਮੇਂ ਤਾਂ ‘ਬ੍ਰਾਹਮਣ’ ਦੀ ਸਥਾਪਤੀ ਕੀਤੀ  
ਗਈ ਸੀ, ਪਰ ਬ੍ਰਾਹਮਣ-ਕਾਲ ਵਿਚ ‘ਬ੍ਰਾਹਮਣ’ ਦੀ  
ਸਥਾਪਤੀ ਕਰਨ ਉੱਤੇ ਜੋਰ ਲਗਿਆ। ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਦੀ  
ਵਰਣਾ ਵੇਦ-ਕਾਲ ਅਤੇ ਬੁੱਧ-ਕਾਲ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰਲੇ ਸਮੇਂ  
ਹੋਈ ਜਾਪਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਉਹ ਸਮਾਂ ਹੈ, ਜਦੋਂ ਬ੍ਰਾਹਮਣ  
ਉਪਰੋਕਤ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇਣ ਲਗ ਪਏ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ  
ਦੀ ਖਿਰਤੀ ਰਜਾਂ ਅਤੇ ਤਮੇਂ ਗੁਣ ਪ੍ਰਦਾਨ ਹੋ ਗਈ ਸੀ।

ਸਤ੍ਰੋਂ ਗੁਣੀ ਸਹਾਪਰਥਾਂ ਦੀ ਘਾਟ ਕਾਰਨ ਮਨੁੱਖੀ  
ਸਮਾਜ ਇਕ ਵਾਰ ਫਿਰ ਚਾਨਣ-ਹਰਿਤ ਹੋ ਗਿਆ। ਬ੍ਰਾਹਮਣ  
ਜੋ ਸਥਾਪਤੀ ਨੇ ਜਦੋਂ ਬਹੁਤ ਚੋਰ ਛੱਡਿਆ, ਤਾਂ ਰਾਜ-ਵਰਗ  
ਅੰਦਰ ਸੰਦੇਹ ਪੈਦਾ ਹੋਣੇ ਆਰੰਭ ਹੋ ਗਏ। ਪ੍ਰਚਾਰਨ ਗ੍ਰੰਥਾਂ  
ਵਿਚ ਅਨੇਕ ਉਦਾਹਰਣ ਮਿਲਦੀ ਹਨ, ਜਦੋਂ ਰਾਜੇ ਨੇ ਆਪਣੇ  
ਮੁਹੁਰਤ ਤੋਂ ਬ੍ਰਹਮ-ਗਿਆਨ ਬਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ, ਪਰ ਉਹ ਕੋਈ  
ਉੱਤਰ ਨਾ ਦੇ ਸਕਿਆ। ਤਾਂ ਦੁਆਰਗਾ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਸਕਸੇਨਾ  
ਦਾ ਕਰਨ ਹੈ ਕਿ ‘ਜਦੋਂ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਯਗ ਵਿਚ ਉਲਝੇ ਹੋਏ  
ਸਨ, ਉਸ ਸਮੇਂ ਰਾਜੇ (ਕੁਸ਼ਤਰੀ) ਅਤੇ ਹੋਰ ਜਾਤੀਆਂ ਦੇ  
ਲੱਭ ਬ੍ਰਹਮ-ਵਿਦਿਆ ਦੀ ਖੋਜ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ  
ਕੁਝ ਗ੍ਰਹਿਸਤੀ ਤੇ ਕੁਝ ਸੰਨਿਆਸੀ ਸਨ।’

ਇਸ ਸੰਕਟ-ਕਾਲ ਵਿਚ ਬ੍ਰਹਮ-ਗਿਆਨ ਦਾ ਪ੍ਰਵਾਸ  
ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਜਿਹੜੇ ਮਹਾਪੁਰੁਸ਼ ਸਾਹਾਣੇ ਆਏ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ  
‘ਆਰਣਿਅਕ’ ਗ੍ਰੰਥ ਰਚੇ, ਜਿਸ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ—‘ਜੰਗਲ  
ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ।’ ਚੂੰਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਨੇ ਰਾਜ-ਮਹਿਲਾਂ  
ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲਕੇ, ਜੰਗਲਾਂ ਵਿਚ ਸਮਾਧੀ ਲਾ ਕੇ,  
ਸਾਧਨਾਂ, ਚਿੰਤਨ ਤੇ ਭਗਤੀ ਕਰਕੇ ਇਹ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਾਪਤ  
ਕੀਤਾ ਸੀ, ਇਸ ਲਈ ਇਨ੍ਹਾਂ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਦਾ ਨਾਂ ‘ਆਰਣਿਅਕ’  
ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੋ ਗਿਆ।

ਹੁਣ ਬ੍ਰਹਮ-ਗਿਆਨ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਦੀ  
ਸਰਬ-ਸਰੋਵਰਤਾ ਦਾ ਸੰਕਲਪ ਤੇਜ਼ ਹੋਣ ਲਗ ਪਿਆ ਅਤੇ  
ਬ੍ਰਹਮ-ਗਿਆਨ ਦਾ ਆਦਾਨ-ਪਰਦਾਨ ਕਰਨ ਲਈ ਹੋਰ  
ਜਾਤੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਵੀ ਮਹਾਪੁਰੁਸ਼ ਪੈਦਾ ਹੋਣ ਲਗ ਪਏ। ਇਸ

ਜੋਗ ਦੀ ਇਹ ਇਕ ਵੱਡੀ ਵੰਡ ਹੈ। ਕਿਉਂਕਿ ਚਾਨਣ ‘ਤੇ  
ਕਿਸੇ ਇਕ ਜਾਤੀ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਹੱਕ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਸਗੋਂ ਇਹ  
ਮਨੁੱਖ-ਜਾਤੀ ਹੈ ਅਤੇ ਹਰ ਵਰਗ ਨੂੰ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ  
ਅਤੇ ਬ੍ਰਹਮ-ਗਿਆਨ ਦੀ ਸਿੱਧੀ ਹਾਸਲ ਕਰਨ ਦਾ  
ਅਧਿਕਾਰ ਹੈ।

ਉਪਨਿਸ਼ਦ-ਕਾਲ ਵਿਚ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨ ਦੀ ਪੁਨਰ-  
ਸਥਾਪਨਾ ਹੋਈ। ਉਪਨਿਸ਼ਦ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ—‘ਨੇੜੇ  
ਬਹਿਣਾ’। ਅਪਿਆਤਮ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਇਸ ਦਾ ਅਰਥ ਇਹ  
ਬਣਦਾ ਹੈ—‘ਸਿੱਖ (ਬਿਸ਼) ਦਾ ਰਾਖਤ ਬ੍ਰਹਮ-ਗਿਆਨ  
ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਲਈ ਗੁਰੂ ਦੇ ਨੇੜੇ ਬਹਿਣਾ। ਇਸ ਵਿਧੀ  
ਨਾਲ ਮਨੁੱਖ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਕੇ ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਨੇੜੇ ਪੁਜਦੇ  
ਸਮਰਥ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।’

ਉਪਨਿਸ਼ਦਾਂ ਦਾ ਮੂਲ ਆਧਾਰ ਵੇਦ ਸਾਹਿਤ ਹੈ।  
ਇਹ ਨਿੱਕੇ ਆਕਾਰ ਦੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ  
ਗਿਣਤੀ ਲਗਭਗ ੨੨੦ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕੋ-ਚਰੀ ਵਿਸ਼ਾ  
ਬ੍ਰਹਮ ਵਿਦਿਆ ਹੈ। ‘ਈਕੋ ਉਪਨਿਸ਼ਦ’ ਅਨੁਸਾਰ—‘ਇਸ  
ਜਸ੍ਰ-ਚੇਤਨ ਸਹਿਅੰਤੀ ਵਿਚ ਜੋ ਕੁਝ ਵੀ ਹੈ, ਉਸ ਵਿਚ  
ਏਕਵਰ ਮੌਜੂਦ ਹੈ।’

‘ਕੋਨ ਉਪਨਿਸ਼ਦ’ ਅਨੁਸਾਰ—‘ਬ੍ਰਹਮ ਨੂੰ ਨਾ ਤਾਂ  
ਅੱਖ ਨਾਲ ਦੇਖਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਨ ਥਾਣੀ ਰਾਹੀਂ ਉਸ  
ਤਕ ਪੁਜਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਨ ਮਨ ਨਾਲ ਉਸ ਨੂੰ  
ਜਾਨਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਨੂੰ ਜਿਸ ਵੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਰਿਹਾ  
ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਉਸ ਤੋਂ ਵੀ ਵਖਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਹੈ।’

‘ਕੋਨ ਉਪਨਿਸ਼ਦ’ ਅਨੁਸਾਰ—‘ਬ੍ਰਹਮ ਨੂੰ ਤਰਕ ਜਾਂ  
ਬੁੱਧੀ ਨਾਲ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ।’

ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਗੋਬਿੰਦ ਕ੍ਰਿਦੀਏਂ ਅਨੁਸਾਰ :

‘ਸਾਰੀਆਂ ਉਪਨਿਸ਼ਦਾਂ ਸਦਾਚਾਰ ਸਿਖਾਂਦੀਆਂ ਹਨ,  
ਸੰਸਕ੍ਰਿਤੀ ਦਾ ਕੋਸ਼ ਖੋਲ੍ਹਦੀਆਂ ਹਨ, ਤਿਆਗ ਜਾਂ ਸਪਸ਼ਿਤਾ  
ਦਾ ਮਾਸ਼ਰਾ ਦਸਦੀਆਂ ਹਨ। ਬ੍ਰਹਮ-ਗਿਆਨ ਅਤੇ ਮਕੜੀ-  
ਦਾ ਰੂਪਦੇਸ਼ ਦੇਂਦੀਆਂ ਹਨ।’ (ਵੈਦਿਕ-ਸਾਹਿਤ)

ਇਕ ਮੰਤਰ ਅਨੁਸਾਰ ਉਪਨਿਸ਼ਦ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਸਾਧਨਾਂ  
ਕਰਦੇ ਹਨ—‘ਉਠੋ, ਜਾਗੋ ਅਤੇ ਮਹਾਪੁਰੁਸ਼ ਕੋਲ ਜਾ ਕੇ  
ਗਿਆਨ ਮੁਖਤ ਕਰੋ।’ ਕਿਉਂਕਿ ਮਹਾਪੁਰੁਸ਼ ਹੀ ਚਾਨਣ ਦੇ  
ਸੋਧੇ ਹਨ।

X



## ਖ ਬ ਰ ਨਾ ਮਾ

ਅਰਜਨਟਾਈਨਾ ਸੰਸਾਰ ਫੁਟਬਾਲ ਦਾ ਜੇਤੂ

ਮੈਕਸੀਕੋ—ਆਯੁਕਤ ਤੇ ਲਹੂ ਗਗਨਾਉਂਦੇ ਚਾਈਨਲ ਵਿਚ ਅਰਜਨਟਾਈਨਾ ਨੇ ਪੱਛਮੀ ਜਰਮਨੀ ਨੂੰ ੩-੨ ਨਾਲ ਹਰਾਕੇ ੮ ਸਾਲਾਂ ਦੇ ਵਕਫੇ ਵਿਚ ਦੂਜੀ ਵਾਰ ਸੰਸਾਰ ਕੱਪ ਫੁਟਬਾਲ ਚੈਂਪੀਅਨਸ਼ਿਪ ਜਿੱਤ ਲਈ।

ਦੁਨੀਆ ਦੇ ਸਭ ਤੋਂ ਦਿਲਕਸ਼ ਪਿਛਾਤੀ ਤੇ ਕਪੜਾਨ ਭੀਆਡੇ ਮਾਰਾਡੋਨਾ ਨੇ ਖੁਦ ਤਾਂ ਕੋਈ ਗੋਲ ਨਾ ਕੀਤਾ ਪਰ ਸਿਧਾਂਤ ਉਸ ਨੇ ਹੀ ਜਤਾਈਆਂ।

੧੯੭੮ ਵਿਚ ਆਪਣੀ ਹੀ ਪਹਤੀ ਉਤੇ ਕੱਪ ਜਿੱਤਣ ਮਗੋਂ ੧੭ ਸਾਲ ਦੇ ਵਰਜਕ ਮਾਰਾਡੋਨਾ ਨੂੰ ਸੁਰੱਖਿਆ ਪਖੋਂ ਚੇਰੇਨ ਜਰਮਨੀ ਨੇ ਕੋਈ ਮੌਜਾ ਨਹੀਂ ਦਿਤਾ।

ਪਰ ਉਸਦੀ ਕਲਾ ਤੇ ਦਾਅਪੋਥ ਨੇ ੮੫ਵੇਂ ਮਿੰਟ ਵਿਚ ਵੇਲਡਾਊਨ ਗੋਲ ਨਿਭਾਇਆ ਜਦੋਂ ੨ ਗੋਲਾਂ ਦਾ ਵਕਫ ਕਪ ਵਕੇ ਜਰਮਨੀ ਨਿਰ ਜਾਰਜ ਬੁਰੁਸ਼ਗਾ ਨੇ ਗੀਜਾ ਜੱਲ ਕੀਤਾ। ਮਾਰਾਡੋਨਾ ਨੇ ਉਸ ਲਈ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸੁੰਦਰ ਬਾਲ ਬਣਾ ਕੇ ਦਿਤਾ ਸੀ।

ਮਾਰਾਡੋਨਾ ਵਲੋਂ ਵਧਾਏ ਪਾਸ 'ਤੇ ਬੁਰੁਸ਼ਗਾ ਨੇ ਸਹੁਤ ਹੀ ਨਰਮੇ ਦਾ ਸਹੂਤ ਦਿੰਦਿਆਂ ਅਗੇ ਵਧ ਅਵੇਂ ਕੋਲੀ ਟੋਨੀ ਸੁਮੇਕਰ ਲਾਗਿਓ ਕੋਚ ਗੋਲਾਂ ਵਿਚ ਲੰਘਾਏ ਲਾਗੀਨੀ ਆਗੀਕੀ ਪਹਤੀ ਉਤੇ ਯੂਰਪੀ ਟੀਸ ਨੂੰ ਨਾ ਜਿੱਤਣ ਦੇ ਹਿਕਾਰਫ ਨੂੰ ਬਦਕਰਾਰ ਰਖਿਆ।

੨੨ਵੇਂ ਤੇ ੫੬ਵੇਂ ਮਿੰਟ ਵਿਚ ਜੋਜ ਲੂਈ ਬੋਰਨ ਤੇ ਜਾਰਜ ਵੇਲਡਾਨ ਵਲੋਂ ਕੀਤੇ ਗੋਲਾਂ ਵਿਚ ਵੀ ਮਾਰਾਡੋਨਾ ਸਮਝ ਲੀ।

ਪੱਛਮੀ ਜਰਮਨੀ ਨੇ ਪਹਿਲਾਂ ਮਾਰਾਡੋਨਾ ਸਾਂਤਡ ਵਲ ਹੀ ਧਿਆਨ ਦਿਤਾ ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਉਹ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਹੀ ਗੋਲ ਕਰਦਾ ਬੰਨੇ।

ਬੁਰੁਸ਼ਗਾ ਨੇ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਦੀ ਕਿਹ ਨੂੰ ਜਰਮਨ ਗੇਟ ਫੇਰੀਏ ਵਿਚ ਸੁਟਿਆ ਅਤੇ ਸ਼ੂਰਕਰ ਸੂਰਜ ਦੀ ਤੇਜ਼ ਹੋਸਨੀ ਕਾਰਨ ਖਿਡਰ ਗਿਆ ਤੇ ਬਰੇਨ ਲਈ ਨਿਰਧਾਤ ਗੋਲਾਂ ਵਿਚ ਪਾਉਣ ਦਾ ਹੀ ਬੰਮ ਰਹਿ ਗਿਆ।

ਇਸ ਪਿਛੋਂ ਜਰਮਨੀ ਗੋਲਾਂ ਦੇ ਕੰਢੇ ਪਾਸ ਦੇ ਸਾਨਦਾਰ ਵਰਾਥਰੇ ਚੇਰਾਨ ਮਾਰਾਡੋਨਾ ਨੇ ਨਿਜਾਨਾ ਬਨ੍ਹਿਆ ਪਰ ਕੁਦਰਤੀ ਪੌਲਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਨਿਕਲ ਗਿਆ।

੧੮ਵੇਂ ਮਿੰਟ ਵਿਚ ਜੇਕਰੀ ਨੇ ਮਾਰਾਡੋਨਾ ਨੂੰ ਅਸਹਿਮਤੀ ਵਿਰੁਧ ਬਿਤਾਰਨੀ ਜਿਤੀ ਸੀ। ਇਸ ਤੋਂ ਜਾਅਦ ਉਹ ਸਹੁਤ ਹੀ ਹੱਸ ਕੇ ਖੇਡਿਆ ਤੇ ਦੂਜਾ ਅੱਧ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਇਆਂ ਹੀ ਉਸ ਨੇ ਹੈਕਟਰ ਐਨਰਿਕ ਤੋਂ ਬਾਲ ਲੈ ਕੇ ਵੇਲਡਾਨ ਕਰਾਥੇ ਕੀਤਾ ਜਿਸ ਨੇ ਲੀਡ ੨-੦ ਨਰ ਦਿਤੀ।

ਪਰ ੧੪ ਮਿੰਟ ਕੱਪੌਂਦਿਆਂ ਮੰਡ ਪੁਣਾ ਗੋਲਾ ਖਾ ਕਈ ਸਦੋਂ ਜਰਮਨੀ ਦੇ ਕਾਰਨਰਾਂ ਨਾਲ ਦੋਨੋਂ ਗੋਲ ਉਡਾਰ ਦਿਤੇ।

ਕਪੜਾਨ ਰੁਮੇਨਿਗੋ ਨੇ ਐਂਡਰੀਅਸ ਬਰੇਗਮ ਤੋਂ ਮਿਲੇ ਕਾਰਨਰ ਨੂੰ ਜੇਰਾਥਰ ਸਾਟ ਨਾਲ ਅੰਬਰ ਕਰ ਦਿਤਾ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਹਨੇ ਕਾਰਨਰ ਨਾਲ ਦੂਜਾ ਗੋਲ ਵੀ ਉਡਾਰ ਦਿਤਾ। ਦੂਜਾ ਗੋਲ ਰੂਡੀ ਟੋਵੇਨਰ ਨੇ ੮੨ਵੇਂ ਮਿੰਟ ਵਿਚ ਉਡਾਰਿਆ।

ਘਰਾਯੀ ਪਿਛੋਂ ਜਰਮਨੀ ਨੂੰ ਹੋਰ ਜੋਸ ਆ ਗਿਆ। ਪਰ ਮਾਰਾਡੋਨਾ ਖਰਮ ਨਹੀਂ ਸੀ ਜੋਇਆ ਅਤੇ ਉਸਨੇ ਆਪਣੀ ਫਿਲਾ ਵਿਚ ਬੁਰੁਸ਼ਗਾ ਲਈ ਗੋਲ ਜੇਤੂ ਮੁਕ ਬਣਾਕੇ ਅਜਤੋਕ ਸਟੇਂਡੀਅਮ ਵਿਚ ਇਕ ਟੱਥ ੧੫ ਹਜ਼ਾਰ ਵਰਜਕਾਂ ਨੂੰ ਉਸ 'ਤੇ ਇਕ ਮਹਾਨ ਖਿਡਾਰੀ ਵਜੋਂ ਮਾਣ ਕਰਨ ਲਈ ਮਜਬੂਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ।

ਅਖੀਰ ਵਿਚ ੨ ਗੋਲ ਉਡਾਰ ਲੰਣ ਦਾ ਮਹਾਨ ਕਾਰਨਮਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਜਰਮਨ ਜਿਹੜੇ ੧੯੫੪ ਤੇ ੧੯੭੭ ਦੇ ਜੇਤੂ ਸਨ ਤੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਚਾਈਨਲ ਵਿਚ ਪੰਜਵੀਂ ਰਿਕਾਰਡ ਸਮੁਜੀਅਤ ਕੀਤੀ, ਜੋ ਜਿੱਤ ਜਾਂਦੇ ਤਾਂ ਇਕ ਸਹੁਤ ਹੀ ਪ੍ਰਿਣਤ ਅਨਿਆ ਦੁੱਦਾ ਕਿਉਂਕਿ ਅਰਜਨਟਾਈਨਾ ਦੀ ਮੰਡ ਉਹਨਾਂ ਨਾਲੋਂ ਕਿਤੇ ਵਧੀਆ ਤੇ ਦਿਲਕਸ਼ ਸੀ।

ਅਰਜਨਟਾਈਨਾ 'ਚ ਖੁਸ਼ੀ ਮਨਾਉਂਦੇ ੨ ਮਹੇ ਬੁਰੁਸ਼ਗਾ ਅਵਿਰਜ—ਸੰਸਾਰ ਕੱਪ ਫੁਟਬਾਲ ਚਾਈਨਲ ਵਿਚ ਪੱਛਮੀ ਜਰਮਨੀ ਉਤੇ ੩-੨ ਦੀ ਜਿੱਤ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ

ਮਨਾਉਂਦਿਆਂ ਅਗਨਟਾਈਨ 'ਚ ੨ ਵਿਅਕਤੀ ਮਾਰੇ ਗਏ  
ਤੇ ੪ ਕਾਰਾ ਜਲ ਗਈਆਂ।

੧੫ ਸਾਲਾ ਬਰਨੋਰਡੇ ਬ੍ਰਾਨਸ ਆਇਰਸ ਜੋ ੧੮੭੦  
ਕਿਸੇਮੀਟਰ ਉੱਤਰ ਵਿਚ ਸੇਨ ਮੀਕੁਈਲ 'ਚ ਟਰਨਮੇਨ ਵਿਚ  
ਕੁਮਦੀ ਗ਼ੈਰ ਹੋਨ ਕੁਝਲਿਆ ਗਿਆ।

੨੨ ਸਾਲਾ ਡੇਨੀਅਲ ਪੇਨਾ ਨੂੰ ਗੋਲੀ ਵਜੀ ਜਾਰੇ  
ਉਹ ਬ੍ਰਾਨਸ ਆਇਰਸ ਦੀ ਅਥਾਈ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਘਰ  
ਵਿਚ ਜਿੱਤ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਮਨਾ ਰਹੀ ਸੀ।

ਬ੍ਰਾਨਸ ਆਇਰਸ ਦੇ ਕੇਂਦਰ ਵਿਚ ਇਕ ਮੁਖ ਸੜਕ  
'ਤੇ ਖੜੀਆਂ ੪ ਕਾਰਾਂ ਅੱਧ ਨਾਝੁ ਭਰਾਹ ਹੋ ਗਈਆਂ।  
ਪੁਲਸ ਸੂਤਰਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਹ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਲਗਾ ਕਿ  
ਅੱਧ ਕਿਵੇਂ ਲਗੀ।

ਗੁਲੀਆਂ ਵਿਚ ਨਿਕਲੇ ਡੱਕੇ ਵਲੋਂ ਦੁਕਾਨਾਂ ਦੇ ਸ਼ੀਸ਼ੇ  
ਭੰਨਣ ਦੇ ਚੌਥੇ ਵਿਚ ਲਗਪਗ ੫੦ ਵਿਅਕਤੀ ਗ੍ਰਿਫਤਾਰ  
ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ।

ਜਿੱਤ ਦਾ ਪਤਾ ਲਗਦਿਆਂ ਹੀ ਡੱਕੇ ਲੋਕ ਬੰਦਰੀ  
ਪਲਾਜ਼ਾ ਚੌਕ ਵਿਚ ਆ ਗਏ ਸਨ।

ਹਾਰ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਪੱਛਮੀ ਜਰਮਨੀ ਦੇ ਲੋਕ ਵੀ  
ਕਲ ਐਤਵਾਰ ਕਾਂਢਲੇ ਬਣਾ ਕੇ ਨਿਕਲੇ।

ਪੱਛਮੀ ਜਰਮਨੀ ਵਿਚ ੨ ਹਜ਼ਾਰ ਫੁਟਬਾਲ ਪ੍ਰੇਮੀਆਂ  
ਕਾਲੇ, ਠਾਣ ਤੇ ਸੁਨਹਿਰੀ ਰੰਗ ਦੇ ਕੱਮੀ ਵੰਡੇ ਚਕੇ  
“ਜਰਮਨੀ, ਜਰਮਨੀ” ਦੇ ਨਾਅਰੇ ਲਾਏ।

ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਆਰਾਧਾਈਆਂ ਵੀ ਚਲਾਈਆਂ।

**ਫੁਟਬਾਲ ਮੈਚ ਤੋਂ ਪਤਨੀ ਮਾਰੀ**

ਅੰਕਰਾ—ਮੌਕਸੀਕੋ ਵਿਸ਼ਵ ਕੱਪ ਫੁਟਬਾਲ ਟੂਰਨਾਮੈਂਟ  
ਨੇ ਕੁਰਕੀ ਵਿਚ ਇਕ ਔਰਤ ਦੀ ਪੇਰ ਹੱਸਮ ਕਰ ਦਿਤੀ  
ਹੈ। ਹੋਇਆ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਿ ਜੁਮਾਈਨ ਨਾਂ ਦੀ ਔਰਤ ਦਾ  
ਪਤੀ ਪਠਾਨ ਕੀਲੀਆਂ ਬਾਢੀ ਜਾਂ ਤੋਂ ਟੈਲੀਵੀਜ਼ਨ ਤੇ ਮੈਚ  
ਦੇਖ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਜੁਮਾਈਨ ਨੇ ਤਾਂਹ ਆ ਕੇ ਟੈਲੀਵੀਜ਼ਨ  
ਬੰਦ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਕੋਲੀਆ ਨੂੰ ਇਸ ਤੋਂ ਹੱਜਾ ਆ ਗਿਆ ਤੇ  
ਉਸ ਨੇ ਇਕ ਹੱਥੋਂ ਨਾਲ ਸਮਾਨੀਆਂ ਤੇ ਵਾਰ ਕਰਕੇ ਉਸਦਾ  
ਖੋਮ ਹੱਸਮ ਕਰ ਦਿਤਾ। ਮੈਚ ਦੇਪਟ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਕੋਲੀਆ  
ਨੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਪੁਲਸ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਕਰ ਦਿਤਾ।

**ਅੱਤਵਾਦੀ ਹਲਾਕ**

ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ—ਫਤਹਿਗੜ੍ਹ ਜੂਝੀਆਂ ਸੜਕ ਤੇ

ਸੁਰਖਿਆ ਦਸਤਿਆਂ ਨਾਲ ਹੋਏ ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਿਚ ਇਕ ਸ਼ੰਕੀ  
ਅੱਤਵਾਦੀ ਮਾਰ ਗਿਆ।

ਪੁਲਸ ਨੇ ਦਸਿਆ ਕਿ ਜੁਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨਾਂ ਦਾ  
ਅੱਤਵਾਦੀ ਬੱਸ ਰਾਹੀਂ ਮਜੀਫਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ ਜਦ ਸੁਰੱਖਿਆ  
ਦਸਤਿਆਂ ਨੇ ਚੀਕੰਡ ਲਈ ਬੱਸ ਰੋਕੀ ਤਾਂ ਉਸਨੇ ਸੁਰੱਖਿਆ  
ਦਸਤਿਆਂ ਤੇ ਹਾਵਿਰੰਗ ਕਰ ਦਿਤੀ।

ਸੁਰੱਖਿਆ ਦਸਤਿਆਂ ਵਲੋਂ ਜੁਮਾਈ ਹਾਵਿਰੰਗ ਵਿਚ  
ਜੁਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਮਾਰਿਆ ਗਿਆ ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਕਬਜ਼ੇ ਵਿਚੋਂ  
ਇਕ ਰਿਵਾਲਵਰ ਤੇ ੧੫ ਫਾਸਤੂਸ ਬਰਾਮਦ ਕੀਤੇ ਹਨ।

**੩ ਅੱਤਵਾਦੀਆਂ ਵਲੋਂ ਆਤਮ ਸਮਰਪਣ**

ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ—ਭੋਰਾ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ ਸੇਕਟਰ ਵਿਚ  
ਸੁਰੱਖਿਆ ਦਸਤਿਆਂ ਅੱਗੇ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧ ਰੱਖਣ  
ਵਾਲੇ ਤਿੰਨ ਅੱਤਵਾਦੀਆਂ ਨੇ ਆਤਮ ਸਮਰਪਣ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਇਹ ਤਿੰਨੋਂ ਅੱਤਵਾਦੀ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਵਿਚ ਹਥਿਆਰ  
ਅਤੇ ਭੋਰਾ ਤੱਤ ਕਰਨ ਆਦਿ ਦੀਆਂ ਸਰਗਰਮੀਆਂ ਦੀ  
ਸਿਖਲਾਈ ਲੈਂਦੇ ਸੀ। ਆਤਮ ਸਮਰਪਣ ਕੀਤੇ ਅੱਤਵਾਦੀਆਂ  
ਦੇ ਨਾਮ ਹੀਰਾ, ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਜਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਹਨ।

**ਅਵਾਮੀ ਲੀਗ ਵਲੋਂ ਸੰਸਦ ਦੇ ਬਾਈਕਾਟ ਦੀ ਧਮਕੀ**  
ਵਾਯਾ—ਬੰਗਲਾ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਆਪੋਜੀਫ਼ਨ ਪਾਰਟੀ  
ਅਵਾਮੀ ਲੀਗ ਨੇ ਧਮਕੀ ਦਿੱਤੀ ਹੈ ਕਿ ਜੇ ਸਰਕਾਰ ਨੇ  
ਮਾਰਗ ਲਾਅ ਨਾ ਚਕਿਆ ਤਾਂ ਉਹ ਪਾਰਲੀਮੈਂਟ ਦੇ ਸੈਸ਼ਨ  
ਦਾ ਬਾਈਕਾਟ ਕਰੇਗੀ।

“ਅਵਾਮੀ ਲੀਗ ਪਾਰਟੀ ਪਾਰਲੀਮੈਂਟ ਵਿਚ ਬੈਠੇਗੀ  
ਕੀ ਨਹੀਂ” ਦੇ ਸਵਕਾਰ ਨੇ ਮਿਲਟਰੀ ਗਾਰੂਨ ਨਾ ਖੜਮ ਕੀਤਾ।  
ਇਹ ਮਤਾ ਬੀਤੇ ਅੰਤਵਾਰ ਅਵਾਮੀ ਲੀਗ ਦੀ ਕੋਈ  
ਵਰਕਿੰਗ ਕਮੇਟੀ ਦੀ ਮੀਟਿੰਗ ਵਿਚ ਪਾਸ ਕੀਤਾ ਗਿਆ।

ਮਤੇ ਵਿਚ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਪਾਰਟੀ ਮਾਰਗ ਲਾਅ  
ਦੇ ਭਰਿਤ ਪਾਰਲੀਮੈਂਟ ਵਿਚ ਹੱਥਕੁੜੀਆਂ ਲਵਾਏ ਨਹੀਂ  
ਬੈਠਣਾ ਚਾਹੁੰਦੀ।

ਬੀਤੇ ਮਹੀਨੇ ਗੋਲੀਆਂ ਪਾਰਲੀਮੈਂਟ ਦੀਆਂ ਚੁੱਟਾਂ ਵਿਚ  
ਅਵਾਮੀ ਲੀਗ ਨੇ ੭੬ ਸੀਟਾਂ ਜਿੱਤੀਆਂ ਸਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਚੁੱਟਾਂ  
ਵਿਚ ਸਰਕਾਰ ਪੱਖੀ ਜਾਤੀਆਂ ਪਾਰਟੀ ਨੇ ਵੱਡੇ ਪੱਧਰ ਤੇ  
ਘਪਲੇਬਾਜ਼ੀ ਅਤੇ ਫਰਾਡ ਕਰਕੇ ੩੦੦ ਵਿਚੋਂ ੧੫੩ ਸੀਟਾਂ  
ਜਿੱਤ ਕੇ ਬਹੁਗਿਣਤੀ ਹਾਸਲ ਕੀਤੀ ਸੀ।

## ਜ਼ਿਆ ਦਾ ਇਕਥਾਲ

ਨਿਉਜਾਰਕ—ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਦੇ ਰਾਸ਼ਟਰਪਤੀ ਜਨਰਲ ਖ਼ੁਸ਼ਨੂਰ ਚੌਧਰੀ ਨੇ ਮੰਨਿਆ ਹੈ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਕੋਲ ਇਸ ਹੱਲ ਦਾ ਕੋਈ ਸਹੂਤ ਨਹੀਂ ਹੈ ਕਿ ਹਿੰਦ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਪੀਠਲ ਖ਼ਾਰੀ ਦੀ ਆਗੂ ਕੁਮਾਰੀ ਬੇਨਹੀਰ ਕੁੱਟੋਂ ਨੂੰ ਆਰਥਕ ਸਹੀਤਾ ਦੇ ਧਿਰਾ ਹੈ।

“ਨਿਊਜ਼ਵੀਕ” ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਨਾਲ ਆਪਣੀ ਇਕ ਇੰਟਰਵਿਊ ਵਿਚ ਜਨਰਲ ਜ਼ਿਆ ਨੇ ਦੱਸ ਲਾਇਆ ਕਿ ਕੁਮਾਰੀ ਕੁੱਟੋਂ ਨੂੰ ਉਸ ਦੀ ਮੁਹਿੰਮ ਲਈ ਸੰਵਿਧਾਨਕ ਯੁਕਤੀ ਅਤੇ ਨਿਬੰਧਨ ਵਲੋਂ ਪੱਕੇ ਦਿੱਤੇ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ।

ਜ: ਹੱਕ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਹ ਕੁਮਾਰੀ ਕੁੱਟੋਂ ‘ਕਰਦੇ’ ਨਹੀਂ ਅਤੇ ਜੇਕਰ ਉਸ ਨੇ ਕੋਈ ਸੰਘਰਸ਼ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ ਤਾਂ ਕਨੂੰਨ ਆਪਣਾ ਰਸਤਾ ਅਖਤਿਆਰ ਕਰੇਗਾ। ਇਸੇ ਸਮੇਂ ਉਹਨਾਂ ਮੰਨਿਆ ਕਿ ਅਗਲੇ ਚਾਰ ਸਾਲ ਦੇ ਸਮੇਂ ‘ਚ ਹੋਣ ਵਾਲੀਆਂ ਚੋਣਾਂ ਵਿਚ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਪੰਪਲਜ਼ ਪਾਰਟੀ ਜਿੱਤ ਸਕਦੀ ਹੈ।

## ਜੀਨ ਦੀਆਂ ਪੀਂਟਾਂ ਨਾਲ ਕਮਰ 'ਚ ਦਰਦ ਅਮਰੀਕੀ ਪ੍ਰੋ: ਦੁਆਰਾ ਇਕ ਅਧਿਐਨ

ਜਲੰਧਰ—ਅਮਰੀਕਾ ਦੀ ਕੋਪ ਦੋਸ਼ਟਰ ਨਿਰਦਾਰ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੇ ਬਾਲ ਰੋਗਾਂ ਦੇ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰੋ: ਐਡਵਰਡ ਮੈਟਰੀਅਰ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਕਿ ਮੋਟੀ ਸਿਲਾਈ ਵਾਲੀਆਂ ਟਾਈਟ ਜੀਨ ਦੀਆਂ ਪੀਂਟਾਂ ਨਾਲ ਕਮਰ ਦਰਦ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਉਨ੍ਹਾਂ ਪਾਸ ਇਲਾਜ ਲਈ ਆਈ ਇਕ ਲਰਕੀ ਦੀ ਕਮਰ ਦੀ ਦਰਦ ਦਾ ਮੂਲ ਕਾਰਨ ਪੈਸਟ ਦੇ ਚਾਦਰੂਦ ਦੀ ਸਹੀ ਪੜਾ ਨਾ ਲਗਿਆ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਇਸ ਸਬੰਧ ਵਿਚ ਕਾਫੀ ਛਾਣਬੀਣ ਕੀਤੀ ਹੈ ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਕਹਿਣਾ ਕਿ ਜੀਨ ਦੀ ਥਾਂ ਦੂਜੇ ਕਪੜੇ ਪਾਉਣ ਨਾਲ ਇਹ ਦੌਰਾ ਹਟ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਇਸ ਸਬੰਧ ਵਿਚ ਹੋਰ ਡਾਕਟਰਾਂ ਦਾ ਵਿਚਾਰ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਬੀਮਾਰੀ ਦੀ ਅਸਲੀ ਜੜ੍ਹ ਜੀਨ ਦੀ ਮੋਟੀ ਸਿਲਾਈ ਹੈ। ਇਸ ਨਾਲ ਜਿਥੇ ਹੌਲੀ ਦੀ ਹੱਡੀ ਪਤਲ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਅਕਸਰ ਉਥੇ ਦਰਦ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਡਾਕਟਰਾਂ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਹਿੱਸੇ 'ਚ ਚਰਬੀ ਦੇ ਮਾਸ ਦੀਆਂ ਪੇਸ਼ੀਆਂ ਨਾ ਹੋਣ ਦੇ ਕਾਰਨ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ਹੋ ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਜੀਨ ਦੀ ਪੀਂਟ ਪਾਉਂਦੇ ਹਾਂ ਤਾਂ ਇਹ ਰਸ਼ਟਰ ਪੈਦਾ ਕਰਦੀ ਹੈ ਤੇ

ਲਗਾਤਾਰ ਅਜਿਹਾ ਹੋਣ ਨਾਲ ਕਮਰ 'ਚ ਦਰਦ ਹੋਣ ਲਗ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਦਸਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਜੀਨਾਂ ਵਾਲਾ ਕਪੜਾ ਵਧੀਆ ਢੰਗ ਢੰਗ ਬੰਨਾਉਣ ਦੇ ਕੰਮ ਆਉਂਦਾ ਸੀ। ਇਸ ਪਿੱਛੇ ਸਾਨਵਰਸਿਸਕੋ ਦੀ ਇਕ ਕੰਪਨੀ ਨੇ ਇਸ ਦੀ ਨਹੀਂ ਕਾਜ ਕਰੀ। ਪਰ ਨੌਜਵਾਨ ਮੁੰਡੇ ਤੇ ਕੁੜੀਆਂ ਇਸਦੇ ਦੀਵਾਨੇ ਹੋ ਗਏ।

## ਦੁੱਧ ਪੀਣ ਕੌਸਰ ਤੋਂ ਬਚੋ

ਅਮਰੀਕਾ ਵਿਚ ਕੋਲੀਫੋਰਨੀਆ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਨੇ ਕਈ ਲਾਭ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਦੀ ਸਿਹਤ ਦੀ ਜਾਂਚ ਕਰਕੇ ਪਤਾ ਲਾਇਆ ਹੈ ਕਿ ਨਿਯਮ ਨਾਲ ਦੁੱਧ ਪੀਣ ਵਾਲੇ ਕੌਸਰ ਦੀ ਤਿਆਰੀ ਕੀਤੀ ਤੋਂ ਬਚੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਦੁੱਧ ਵਿਚ ਵਿਟਾਮਿਨ ਡੀ ਅਤੇ ਕੈਲਸ਼ੀਅਮ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜੋ ਕੌਸਰ ਦੇ ਹੋਰ ਨੂੰ ਪਟਪਟ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦਾ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਇਹ ਦੀ ਪਤਾ ਲਗਾ ਹੈ ਕਿ ਹਰੀ ਪਤੀਆਂ ਨੂੰ ਹੋਜਨ ਵਿਚ ਜ਼ਿਆਦਾ ਵਰਤਨ ਵਾਲੇ ਵੀ ਕੌਸਰ ਦੀ ਕੀਮਤ ਤੋਂ ਬਚੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ।

ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਨੇ ਇਹ ਵੀ ਦਸਿਆ ਹੈ ਚੰਨ ਵਿਚ ਹਰੀ ਪੱਤੀ ਵਾਲੀ ਦਾਧ ਪੀਣ ਵਾਲਾ ਕੋਈ ਵਿਅਕਤੀ ਕੌਸਰ ਹੋਣ ਨਾਲ ਪੀੜਣ ਨਹੀਂ ਮਿਲਿਆ। ਸ: ਟਾ:

## ਮੁਕੇਬਾਜ਼ੀ ਦਾ ਚੈਂਪੀਅਨ ਮੁਹੰਮਦ ਅਲੀ

ਵਸਿੰਗਟਨ (ਟੇ. ਪੀ.) ਵਾਰੇ ਭਾਰ ਦੇ ਵਿਚ ਤਿੰਨ ਵਾਰ ਮੁਕੇਬਾਜ਼ੀ ਦਾ ਚੈਂਪੀਅਨ ਘਨਣ ਵਾਲੇ ਮੁਸਾਹ ਪੁਸਿਧ ਮੁਹੰਮਦ ਅਲੀ ਨੇ ਇਕ ਵਾਰ ਫਿਰ ਵਿਸ਼ਵ ਚੈਂਪੀਅਨ ਜਿਤਣ ਵਾਸਤੇ ਰਿੰਗ ਵਿਚ ਉਤਰਨ ਦੀ ਮਨਸਾ ਜ਼ਾਹਿਰ ਕੀਤੀ ਹੈ।

ਅਲੀ ਦੁਨੀਆ ਦਾ ਇਕੋ ਇਕ ਐਸਾ ਚੈਂਪੀਅਨ ਹੈ ਜਿਸ ਨੇ ਤਿੰਨ ਵਾਰ ਹੋਵੀਵੇਟ ਚੈਂਪੀਅਨਸ਼ਿਪ ਜਿਤੀ ਹੈ।

ਉਹਦਾ ਅਲੀ ਨੇ ਅਮਰੀਕਾ ਸਰਕਾਰ ਤੇ ਇਕ ਮੁਕੱਦਮਾ ਦਾਇਰ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਅਲੀ ਨੇ ਅੱਗੇ ਲਾਇਆ ਹੈ ਕਿ ਵੀਅਤਨਾਮ ਜੰਗ ਦੌਰਾਨ ਉਸ ਨੂੰ ਜਬਰਨ ਫੌਜ ਵਿਚ ਭਰਵੀਂ ਧਰਨ ਦਾ ਹੁਕਮ ਦੇ ਕੇ ਅਮਰੀਕਾ ਦੀ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਉਸਦਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਧਿਕਾਰ ਖੋਹਣ ਦੀ ਸਾਬਨ ਕੀਤੀ ਸੀ ਜਿਸ ਦੇ ਵਨ-ਜ਼ਰੂਪ ਤਿੰਨ ਸਾਲ ਵਾਸਤੇ ਉਸ ਉੱਤੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਿਚ ਗਿਆ ਨਾ ਲੋਣ ਦੀ ਹੱਕ ਲਗਾ ਦਿਤੀ ਗਈ ਸੀ।

## ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ ਵਲੋਂ ਸਾਹਿਤਕ ਇਨਾਮ

ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ ਵਲੋਂ ਪੰਜਾਬੀ ਦੀਆਂ ਸਰਬੋਤਮ ਸਾਹਿਤਕ ਪੁਸਤਕਾਂ ਨੂੰ ਇਨਾਮ ਦਿੰਦੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਮੁਕਾਬਲਿਆਂ ਵਿਚ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ ਦੇ ਕਰਮਚਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਭਾਰਤ ਦਾ ਹਰੇਕ ਵਸਨੀਕ ਹਿੱਸਾ ਲੈ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਮੁਕਾਬਲਿਆਂ ਵਾਸਤੇ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਸ਼ਰੋਣੀਆਂ ਅਤੇ ਇਨਾਮਾਂ ਦੀ ਬਕਮ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਅਨੁਸਾਰ ਹੈ :

੧. ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਪੁਰਸਕਾਰ  
(ਜੀਵਨੀ/ਸਰਹਨਾਮਾ) ੨੫੦੦/- ਰੁਪਏ
੨. ਸ੍ਰ. ਭਾਨੂ ਸਿੰਘ ਪੁਰਸਕਾਰ  
(ਨਾਵਲ/ਕਹਾਣੀ) ੨੫੦੦/- ਰੁਪਏ
੩. ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੀਤਲੜੀ ਪੁਰਸਕਾਰ  
(ਨਿਬੰਧ/ਆਲੋਚਨਾ) ੨੫੦੦/- ਰੁਪਏ
੪. ਗ੍ਰਿਫ਼ਤਾਰ ਸਿੰਘ ਮੁਸਾਰਰ ਪੁਰਸਕਾਰ  
(ਕਵਿਤਾ) ੨੫੦੦/- ਰੁਪਏ
੫. ਈਸਟਰ ਚੰਦਰ ਨੰਦਾ ਪੁਰਸਕਾਰ  
(ਨਾਟਕ/ਚਿਕਾਗੀ) ੨੫੦੦/-

ਉਕਤ ਮੁਕਾਬਲਿਆਂ ਵਾਸਤੇ ੧.੧.੧੯੮੫ ਤੋਂ ੩੧.੧੨.੧੯੮੫ ਚੋਰਨ ਛਪੀਆਂ ਮੌਲਕ ਪੁਸਤਕਾਂ ਵਿਚਰੀਆਂ ਜਾਣਗੀਆਂ।

ਉਪਰੋਕਤ ਮੁਕਾਬਲਿਆਂ ਵਾਸਤੇ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੀਆਂ ਚਾਰ ਕਾਪੀਆਂ ਮਿਤੀ ੧੫ ਜੁਲਾਈ, ੧੯੮੬ ਤੱਕ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ, ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ ਨੂੰ ਭੇਜੀਆਂ ਜਾਣ ਅਤੇ ਨਵੀਂ ਪੁੱਕਰੀ ਵਿਚ ਸਰਟੀਫਿਕੇਟ ਤਸਦੀਕ ਕਰਕੇ ਭੇਜੇ ਜਾਣ।

ਇਹ ਵੀ ਸਪਸ਼ਟ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਨਾਮੀ ਮੁਕਾਬਲਿਆਂ ਵਿਚ ਜਿਹੜਾ ਲੇਖਕ ਪਹਿਲਾਂ ਲਗਾਤਾਰ ਦੋ ਵਾਰ ਇਨਾਮ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਚੁਕਾ ਹੋਵੇਗਾ, ਉਸਨੂੰ ਤੀਜੀ ਵਾਰ ਅਵਲ ਰਹਿਣ ਦੀ ਸੂਰਤ ਵਿਚ ਕੇਵਲ ਸਰਟੀਫਿਕੇਟ ਹੀ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ ਅਤੇ ਇਨਾਮ ਦੂਜੇ ਨੰਬਰ ਉੱਤੇ ਆਉਣ ਵਾਲੀ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਲੇਖਕ ਨੂੰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ।

ਵਿਭਾਗ ਜਾਂ ਮੁਲਾਂਕਣ ਕਮੇਟੀ ਅਜੇਹੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਨੂੰ ਇਨਾਮ ਮੁਕਾਬਲਿਆਂ ਵਾਸਤੇ ਵਿਚਾਰ ਸਕਦੀ ਹੈ, ਜਿਹੜੀਆਂ ਸਾਲ ੧੯੮੫ ਚੋਰਨ ਛਪੀਆਂ ਹੋਣ ਅਤੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਦੀਆਂ ਸ਼ਾਬੀਆਂ ਸਰਤਾਂ ਪੂਰੀਆਂ ਕਰਦੀਆਂ ਹੋਣ, ਪਰ ਲੇਖਕ ਜਾਂ

ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ ਵਲੋਂ ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਾਸਤੇ ਵਿਚਾਰ, ਨੂੰ ਨਾ ਭੇਜੀਆਂ ਗਈਆਂ ਹੋਣ।

## ਸਾਹਿਤਕ ਪੁਸਤਕ ਮੁਕਾਬਲੇ ਲਈ ਸਰਟੀਫਿਕੇਟ

ਤਸਦੀਕ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ \_\_\_\_\_  
(ਪੁਸਤਕ ਦਾ ਨਾਂ)

੧. ਇਹ ਰਚਨਾ ਮੌਲਕ ਹੈ
  ੨. ਇਹ ਪੁਸਤਕ ੧.੧.੮੫ ਤੋਂ ੩੧.੧੨.੮੫ ਚੋਰਨ ਛਪੀ ਹੈ।
  ੩. ਇਹ ਰਚਨਾ ਜਾਂ ਇਸ ਦਾ ਕੋਈ ਨਕਲ ਪਹਿਲਾਂ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ ਦੇ ਇਨਾਮੀ ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਾਸਤੇ ਨਹੀਂ ਭੇਜਿਆ ਗਿਆ।
  ੪. ਇਹ ਰਚਨਾ \_\_\_\_\_ ਪੁਰਸਕਾਰ ਵਾਸਤੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਲਈ ਭੇਜੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ।
- ਮਿਤੀ \_\_\_\_\_ ਹਸਤਾਖਰ \_\_\_\_\_  
ਪੁਰਾ ਪਤਾ \_\_\_\_\_

## ਬੀ.ਐਸ.ਐਫ. ਨਾਲ ਝੜੋਪਾਂ ਵਿਚ ੮੦ ਹਲਾਕ

ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ—ਬੀ.ਐਸ.ਐਫ. ਨਾਲ ਇਸ ਸਾਲ ਹੁਣ ਨਕ ਰਿੱਦ-ਪਾਕ ਸਰਹੱਦ 'ਤੇ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਮੁਕਾਬਲਿਆਂ ਵਿਚ ੮੪ ਅੰਤਵਾਦੀ ਅਤੇ ਸਮਾਜ ਵਿਰੋਧੀ ਅਨੁਸਾਰ ਮਾਰੇ ਗਏ ਹਨ।

ਇਹ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ ਬੀ.ਐਸ.ਐਫ. ਦੇ ਡੀ.ਆਈ.ਜੀ. ਜੀ. ਐੱਚ. ਰਾਏ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਇਸ ਸਮੇਂ ਚੋਰਨ ਛੱਡਣ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਨੂੰ ਹਿਰਾਸਤ ਵਿਚ ਲਿਆ ਗਿਆ ਜਿਨ੍ਹਾਂ 'ਚ' ੬੦ ਭਾਰਤੀ, ੧੯੨ ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ, ੩੪੧੮ ਬੰਗਲਾ ਦੇਸ਼ੀ ਅਤੇ ੧੦੧ ਬਰਮਾ, ਹੀਤੀ ਤੇ ਹੋਰ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਨਾਗਰਿਕ ਹਨ।

ਸ੍ਰੀ ਰਾਏ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਇਹ ਸਮਾਜਿਕ ਵਿਰੁਧ ਦਲਿਤਾਂ ਨਾਲ ਕਰਦੇ ਕਰਦੇ ਵਾਲੇ ਜਵਾਨਾਂ ਨੂੰ ਜੋੜ ਕੇ ਸਮਾਜ ਅਵਾਰਤ ਦੇ ਹੋਰ ਸਨ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਇਸ ਸਮੇਂ ਚੋਰਨ ੨-੬੬ ਕਰੋੜ ਰੁਪਏ ਦੇ ਮਾਸ ਦੀ ਸਮਗਰੀ ਲੈਣਾ ਮਾਲ ਵਧਿਆ ਗਿਆ ਜਦੋਂ ਕਿ ਪਿਛਲੇ ਸਾਲ ਸਾਲ ਚੋਰਨ ੨.੫੦ ਕਰੋੜ ਰੁਪਏ ਦਾ ਮਾਲ ਵਧਿਆ ਗਿਆ ਸੀ।

ਸ੍ਰੀ ਰਾਏ ਨੇ ੧੩ ਜਵਾਨਾਂ ਨੂੰ ੨੬ ਹਜ਼ਾਰ ਰੁਪਏ ਦੇ ਸਰਾਬਰ ਕੇਸ ਅਵਾਰਡ ਦਿੱਤੇ।

---

ਸ਼ੁਭ ਕਾਮਨਾਵਾਂ

ਖੁਰਾਣਾ ਸਿਲਕ ਇੰਡਸਟਰੀਜ਼

ਪ੍ਰੋ. ਸ: ਨਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਖੁਰਾਣਾ

੪੩੯ ਦੇਵੀ ਕਾਲਬਾ ਰੋਡ

ਬੰਬਈ-੪੦੦੦੦੨

---

REPUTED MANUFACTURER OF :

SUPERIOR QUALITY

SINGLE BARREL &

DOUBLE BARREL

B. L. 12 BORE

**GUNS**

Grams : SNIPER

Phone : 3803

**MODERN GUN WORKS**

Opp. Industrial Estate,  
JAMMU CANTT.

---

**HIND HYDRAULIC INDUSTRIES**

*Manufacturers of :*

HYDRAULIC PRESSES FOR RUBBER INDUSTRIES, STREIGHTENING,  
BENDING, DEEP DRAWING, CLUTCH FACING & BRAKE-LININGS,

*Specialists in :*

**DEEP DRAWING HYDRAULIC PRESS FOR PRESSURE COOKER**

Opp Dass Hitachi,

Industrial Area, Rajinder Nagar, P.O. Mohan Nagar, Ghaziabad.

---

ਵਰਿਆਸ/ਜੂਨ ੧੯੮੬

੧੯

## ਖੁਸ਼ਖਬਰੀ

ਕਾਰਾਂ, ਟਰੇਕਟਰਾਂ ਤੇ  
ਟਰੱਕਾਂ ਦੇ ਇੰਜਣਾਂ ਦੀ  
ਵਧੀਆ ਬਲਾਕ ਬੇ-  
ਰਿੰਗ, ਕਰੋਕ ਗ੍ਰਾਈ-  
ਡਿੰਗ ਤੇ ਹੋਡ ਸੀਟ  
ਫਿਟਿੰਗ ਦਾ ਕੰਮ  
ਤਸੱਲੀ ਬਖਸ਼ ਹੁੰਦਾ  
ਹੈ।

ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ  
ਬੁਲਡੋਜ਼ਰਾਂ, ਕੋਲਡ  
ਸਟੋਰਾਂ ਦੇ ਕੰਪਰੈਸ਼ਰਾਂ,  
ਜੇਨਰੇਟਰਾਂ ਅਤੇ ਵੱਡੇ  
ਵੱਡੇ ਹਰ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ  
ਇੰਜਣਾਂ ਦਾ ਕੰਮ  
ਬਿਲਕੁਲ ਠੀਕ ਠੀਕ  
ਤੇ ਵਧੀਆ ਕੀਤਾ  
ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

- ★ ਬੇਰਿੰਗ, ਗ੍ਰਾਈਡਿੰਗ ਆਦਿ ਦਾ ਕੰਮ ਵਿਦੇਸ਼ਾਂ ਤੋਂ  
ਮੰਗਵਾਈਆਂ ਸਪੈਸਲ ਮਸ਼ੀਨਾਂ ਉੱਤੇ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
- ★ ਮਸ਼ੀਨੀ ਟਰੱਕ ਲੋਕੋ ਆਓ ਅਤੇ ਕੋਵਲ ਚਾਰ  
ਇਨਾਂ ਵਿਚ ਓਵਰਹਾਲ ਬਗ਼ ਕੇ ਵਾਪਸ ਲੈ ਜਾਂਦੇ।
- ★ ਕੁਸਲ ਮਕੈਨਿਕ ਅਤੇ ਹੋਰ ਪਰਬੰਧ ਮੁਕਾਮਲ ਹੈ।
- ਸਾਡੇ ਪਾਸ ਆਪਣਾ ਜੇਨਰੇਟਰ ਸੇਟ ਵੀ ਹੈ। ਇਸ ਨਾਲ  
ਸਿਜਲੀ ਬੰਦ ਹੋਣ ਤੇ ਵੀ ਕੰਮ ਚਲਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਤੇ  
ਕੋਈ ਖਿਲ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ।
- ਨੈਸ਼ਨਲ ਆਟੋ ਇੰਜੀਨੀਅਰਿੰਗ ਵਰਕਸ  
ਪ੍ਰੋ: ਲਛਮਣ ਸਿੰਘ ਨਾਮਧਾਰੀ  
10, ਇੰਡਸਟੀਅਲ ਏਰੀਆ, ਫਗਵਾੜਾ।

ਕਾਹੇ ਮਨ ਰੂ ਡੋਲਤਾ  
ਹਰਿ ਮਨਸਾ ਪੂਰਣਹਾਰ  
ਸਤਿਗੁਰੁ ਪੁਰਖੁ ਧਿਆਇ ਤੁ  
ਸਤਿ ਦੁਖ ਵਿਸਾਰਣਹਾਰ  
(ਵਾਰ ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੫)

ਫੋਨ : ੭੨੮੬੬  
੭੪੭੩੦

## ਨਾਮਧਾਰੀ ਟੈਂਟ ਹਾਊਸ

### ਹਮੀਦੀਆ ਰੋਡ

### ਭੋਪਾਲ (ਮ: ਪ੍ਰ:)



ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸਹਾਇ



## ਟੈਂਟ ਹਾਊਸ ਵਾਲਿਆਂ ਵਾਸਤੇ ਖੁਸ਼ਖਬਰੀ

ਵਧੀਆ, ਇਲਕਸ਼ਨ ਵੇਨ ਸੁਵੇਨੇ ਸੁੰਦਰ ਭੰਜਾਈਆਂ ਤੇ ਗਰੇਟੀ ਸੁਦਾ ਪਕੇ ਰੰਗਾਂ ਵਿਚ ਬਣੇ  
ਟੁਕੜੀਦਾਰ ਪਰਿੰਟ ਸ਼ਾਮਿਆਨੇ, ਕਨਾਤਾਂ, ਲਕੜੀ ਤੇ ਸਟੀਲ ਦੇ  
ਫਰਨੀਚਰ ਲਈ ਪਧਾਰੇ ਜਾਂ ਲਿਖੇ।

### ਨਾਮਧਾਰੀ ਏਜੰਸੀਜ਼

੨/੨੦੬੮, ਚਾਹ ਅੰਦਾਰਾ, ਜੁਬਲੀ ਸਿਨੇਮਾ ਦੇ ਪਿਛੇ,  
ਚਾਂਦਨੀ ਚੌਕ, ਦਿਲੀ-੧੧੦੦੦੬

Manufacturers & Suppliers of :

**TUKRIDAR PRINTED SHAMIANAS & KANATS**

**FOR ALL KINDS, IN ATTRACTIVE AND GUARANTEED FAST COLOURS**

**WOODEN & STEEL FURNITURE**

**& PADESTALFAN ETC.**

**PLEASE CONTACT**

Office : 2529411

Phones : " : 2510345

Resl. : 213054

# Namdhari Agencies

2/2068 CHAH ANDARA, (Behind Jubilee Cinema)  
CHANDNI CHOWK, DELHI-110006.

# 'POONAM'

PROUDLY

PRODUCES

LIP-SMACKING  
EPOCH-MAKING  
MOUTH-WATERING

Delightful

Delectable

Delicious

## BISCUITS

ALREADY INTRODUCED:

Glucose, Roshni, Twinkle, Orange

Pineapple, Elaichi Cream Biscuits

Fully geared to release Shortly Salty Quality Biscuits

**POONAM BISCUITS PVT. LTD.**

**E-23 M.I. D. C. Ind. Area**

**Chikalthana, Aurangabad-431210**

Telephone : 8707

Telegram : POONAM

ਮੰਡੀਟਰ, ਪ੍ਰਿੰਟਰ, ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ ਤੇ ਮਾਲਕ ਜਗਦੀਸ ਸਿੰਘ ਤੇ ਠਾਘਾਈ ਪ੍ਰਿੰਟਰਜ਼: ਲਾਹੌਰਾਲੀ ਰੋਡ, ਜਲੰਧਰ ਤੋਂ ਦੁਪਰਾ ਕੇ  
ਦਫਤਰ ਦਰਿਆ: ਲਾਹੌਰਾਲੀ ਰੋਡ ਜਲੰਧਰ ਤੋਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਕੀਤਾ

Monthly WAR/AM, Ludowali Road, Jalandhar—144001.